

RADIO ORARIO

*Organo Ufficiale
della Unione Ra-
diofonica Italiana.*

*Periodico
Settimanale*

Anno I. N. 10

*21 Marzo
1925*

G. Corr. Postale

*Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36*

*Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino
al 30 giugno 1925 L. 20 - fino al 31 dicembre
1925 L. 40 - ESTERO: fino al 30 giugno
1925 L. 40 - fino al 31 dicembre 1925 L. 70*

Un numero separato Lire 1.50

Ai Lettori

Approfittate per abbonarvi dei
prezzi ridotti

L. 20 fino al 30 Giugno

L. 40 fino al 31 Dicembre

Chi manderà dieci abbona-
menti di **L. 40** avrà un abbona-
mento gratuito in più.

LYDIA TARTAGLIA



Figlia dell'illustre prof. Giulio Tartaglia, la pianista Lydia Tartaglia ha dato, sino da bambina, prova di possedere un temperamento artistico singolarissimo. Ardente, entusiasta quanto coscienziosa, ella seguì con il massimo successo i corsi al Conservatorio di Santa Cecilia, avendo per maestri Giovanni Sgambati e Alfredo Casella. Ottenne il diploma con splendida votazione e, presentandosi all'Augusteo come interprete delle *variazioni sinfoniche* di César Franck, si guadagnò la stima illimitata di tutti i cultori di musica.

Andò ripetute volte all'estero e seppe destare l'interesse più lusinghiero e la profonda simpatia dei critici musicali tedeschi e inglesi.

E' da notarsi, in Lydia Tartaglia, più che la grande abilità e la perfetta sicurezza nei passi di arduo meccanismo, la sua originalità di interpretazione. I pezzi classici o romantici più noti, assumono, sotto le dita agili e nervose, un carattere nuovo e indiscutibilmente delizioso. Alla Unione Radiofonica, la signorina Tartaglia si è prodotta più volte e ogni suo concerto si è risolto in una vittoria d'arte altamente significativa.

AI "RADIOFOMANI",

La Unione Radiofonica Italiana (Direzione Artistica) ci comunica e ben volentieri pubblichiamo:

Signori,

Noi riceviamo ogni tanto da Roma le vostre recensioni sui concerti emessi dalla nostra Stazione Radiofonica, firmate appunto « I Radiofomani ».

Non potendo direttamente rispondervi, ci serviamo del nostro Giornale per rendervi noto, che la vostra corrispondenza ci è sommamente gradita e bene accetta, malgrado la critica a volte un poco sottile.

Noi comprendiamo dal testo delle vostre lettere, che unito al commento arguto, un sano e giusto spirito critico-musicale, congiunto ad una sincera simpatia per i

nostri sforzi, regna nell'ambiente dove tali lettere vengono compilate.

Vi ringraziamo e siamo lieti di dirvi: « continuate »! Noi apprezziamo e dividiamo le vostre idee, soltanto non sempre ci è dato potervi del tutto accontentare, per ragioni troppo complesse e troppo lunghe a dirsi qui sopra.

Noi vorremmo che il vostro esempio fosse seguito dai molti altri radiofomani italiani e che i loro giudizi a nostro riguardo, fossero ispirati dallo stesso senso di equità e dalla stessa simpatia che inspira i vostri... non altro!

Ricambiamo il vostro « Ave » o Signori radiofomani, esprimendovi la nostra particolare riconoscenza per il vostro giudizio altamente elogiativo sulla commemorazione Palestriniana che è il più recente avvenimento artistico della nostra stazione radiofonica di Roma.

LINA SPERA

Lina Spera non ha bisogno di cerimoniose presentazioni. Il suo nome è ben noto, come quello di una delle giovani violiniste che particolarmente onorano l'arte italiana.



Nata a Roma, ella compì i suoi studi al Conservatorio di Santa Cecilia, ove fu allieva prediletta del compianto Ettore Pinelli. Si diplomò nel 1911 con medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e subito, grazie ai suoi meriti eminenti, fu chiamata all'Augusteo ove tenne un importante e applauditissimo concerto. Tornò altre due volte all'Augusteo, nel 1917 e nel 1920, e quindi incominciò una serie di fortunate peregrinazioni artistiche in Italia e all'Estero. Tra le sue molte *tournées*, ricordiamo quelle in Norvegia e in Grecia, che le valsero i più ambiziosi onori.

La Spera è un'interprete di suprema eleganza: ella si impone all'ammirazione del pubblico per la sua cavata ampia e per la sua tecnica scintillante. Nel *Concerto* di Mendelssohn ella ha, oggidi, pochi rivali. E i Radio-amatori, che appunto hanno avuto la gioia di ascoltare Lina Spera quale interprete di questa famosa composizione, ben possono valutare l'esattezza della nostra affermazione e la sincerità dei nostri elogi appassionati.

Apprezzamenti sulla Stazione di Roma

Stazione Radiofonica U. R. I. — Roma (10)

Sono lieto di comunicarvi che ricevo seralmente dalle 17,15 in poi le v. trasmissioni, con intensità tale da essere perfettamente ricevute in cuffia con semplice apparecchio a cristallo. E con circuito Reinartz ad una sola Valvola Micro esse sono intese a quattro metri dalla cuffia, e discretamente in Altoparlante (sempre con una sola valvola). Vi faccio le mie più vive congratulazioni per la purezza eccezionale dell'emissione e per i scelti v. programmi, tanti sinceri auguri di prosperità all'Unione R. I.

G. Galassi R. O

chez Direction Gen. des C. R. K. ok P. T. T.
d'Albania.

TIRANE (Albania).

Ecco cosa scrive un simpatico capo scarico da Biells in Catalogna (1300 metri d'altezza) ad una delle nostre gentili e brave violiniste.

Roma — U. R. I.

Señorita....

Vaya que humorista, pensara Ud al abrir esta carta, pero le ruego perdone de mi atravimento, y mas se lo ruego si es Ud. una señora casada, y disimule el mal efecto que puede causarle la carta de este radio-oyente, enamorado de los bellos conciertos de la Unione Radiofonica de Roma, en la que con tan acierto Ud. Señorita o Señora coopera. Amante del bello arte de la musica, no dejo perder un solo concierto, y entusiasmado con lo Buenos programas de la Radio - Roma, no me molesto a buscar nada mas. Recibo estupendamente sus conciertos, tanto que me gusta el violin y ademas como lo toca Ud, tambien las piezas tan bonitas. Es Ud. tan bonita como las melodias que toca? Puede ser que mucho mas, verdad?

Soy muy excentrico señorita, y creo que esto hara que Ud. Perdona mi indiscrecion, si le digo que me seria muy grato recibir algo da Ud. Que quiere que le diga? una pieza de musica... un autografo... una carta... un retrato... o sino un trozo de papel diciendome «tonto»!...ya ve Ud. que poco pido.

Nuevamente le ruego que si es Ud. Casada me perdona, y si soltera, tolere al menos lo que le dice este admirador suyo Radio-oyente.

Reciba la consideracion mas distinguida aunque no la conozca de su atto.

B. F. de P. Riells por Breda
Prov. de Gerona (Cataluña) España.

Corrispondenza coi lettori

ANGELO COLCIMO, Roma. — Alle ragionevoli Sue osservazioni abbiamo risposto esaurientemente nella seconda corrispondenza del n. 6, in data 21 febbraio 1925.

Cap.le WALD VECCHINI, Roma. — Va bene così.

C. BERUZZI, Como. — Per quanto abbia fatto la direzione della U. R. I. non è ancora possibile trasmettere opere del Costanzi. Si spera in avvenire.

G. LANI, Arezzo. — Sì, mandateci pure i vostri giuochi.

G. B. CASTALDI, Vigevano. — Volete dalla U. R. I. un buon apparecchio? La U. R. I. non vende apparecchi; l'abbiamo ripetuto più volte. Del resto, in qualunque città d'Italia, ovunque si volga, Ella troverà negozi di materiale radiofonico.

VATTELAPPECA, Napoli. — Le ragioni del vostro incognito saltano agli occhi. Badate a voi, però; chè la Finanza s'è incamminata per la via delle contravvenzioni, e vi sono attualmente parecchi processi in corso.

RAFFAELE PARRONI, S. Lorenzo in Campo. — Il se-

gnale d'inizio delle trasmissioni dalla Stazione di Roma della U. R. I. è data per mezzo di un accordo di *la maggiore* suonato da un harmonium. La durata dell'accordo è di circa un minuto primo, cosa che data l'armoniosità del suono, permette agli ascoltatori di sintonizzare bene i loro apparecchi. Durante l'esecuzione del concerto vengono sovente ripetute le parole « Unione Radiofonica Italiana, Roma », e come segnale di chiusura è impossibile non distinguere la nostra stazione emittente dalle altre, dato il classico « buona notte a tutti » in puro italiano preceduto dalla italianissima « Marcia Reale ». La ringraziamo degli auguri e dei complimenti ch'ella ci invia così gentilmente.

NOTIZIE RADIO

A partire dal giorno 16 marzo corr., ogni lunedì sera, le stazioni inglesi della B. B. C. faranno una speciale emissione a turno ad uso esclusivo degli amatori che desiderano eseguire ricezioni a grande distanza.

Le speciali trasmissioni cominceranno mezz'ora dopo la fine della trasmissione normale della stazione radiotelefonica ed avranno la durata di un'ora.

All'inizio della trasmissione la stazione farà una emissione della durata di 4 minuti con la propria lunghezza d'onda per permettere un accurato accordo. Quindi, in 3 periodi diversi, farà 3 emissioni con programma ordinario; delle quali la prima sarà con modulazione superiore alla normale, la seconda con modulazione normale, la terza con modulazione al di sotto della normale.

Prenderanno parte a tali emissioni tutte le stazioni della B. B. C., comprese le stazioni-relais. Di conseguenza, per gli amatori italiani, le emissioni efficienti avverranno ogni due lunedì e precisamente dalle stazioni e nell'ordine seguente:

Stazione	Onda	Data
Cardiff	351	16 marzo
Manchester	375	30 marzo
Birmingham	475	13 aprile
Aberdeen	495	27 aprile
Newcastle	400	11 maggio
Chelmsford	1600	25 maggio
Bournemouth	385	8 giugno
Belfast	435	22 giugno
Londra	365	6 luglio

Nota. Fino ad ora le stazioni inglesi della B. B. C. hanno ultimato le loro emissioni normali del lunedì alle ore 22,30 (T. M. G.).

Per quanto riguarda le stazioni di amatori « complete », cioè stazioni trasmettenti e riceventi, si hanno i seguenti dati per l'Inghilterra.

Fino al 20 febbraio 1925 erano state accordate 2.181 licenze di trasmissione ed erano in esame 126 domande per installazione di apparati trasmettenti per parte di amatori.

Dal 1. giugno 1924 fino alla fine di gennaio 1925 furono accordate 265 licenze di trasmissione ad amatori.

Si è costituito ultimamente a Parigi un Radio Club Anglo-Franco-Americano, il quale possiede completo radioapparato per diffusioni, laboratorio ed una piccola officina. Il Club è in Rue Vineuse N. 30. L'antenna trasmettitrice, per onde corte, è formata da un tubo di rame verticale analogamente a quella della stazione americana KDKA (Est. Pittsburgh).

Un amatore di Halifax (Nuova Scozia) ha stabilito comunicazioni radiotelegrafiche in duplex con un amatore di Mossul in Mesopotamia.

Malgrado le insistenti richieste per parte degli interessati, gli apparati riceventi per radiodiffusioni costituiscono

tuttavia un pericolo per chi li possiede, nei territori tedeschi fino ad ora occupati dalle truppe anglo-francesi. Si legge infatti sui giornali inglesi che un cittadino tedesco di quei territori, trovato in possesso di alcune parti di un radioapparato ricevente, fu sottoposto al giudizio di una corte marziale, la quale decretò la confisca degli istrumenti ed applicò una multa di 200 marchi oro (più di 1000 lire delle nostre) al malcapitato.

Da vari mesi in Inghilterra, vi è un movimento tra gli amatori, avente lo scopo di conseguire una riduzione nel tasso annuo che essi corrispondono come licenza al Ministero delle Poste; il quale ritiene per sé un quarto degli introiti; mentre tre quarti sono versati alla Compagnia delle Radiodiffusioni. Gli amatori, aventi come esponente un certo Sig. R. M. Ford, sostengono che, in forza delle vigenti leggi sulla radio nella Gran Bretagna, il Governo non ha nessun diritto di richiedere dall'amatore una tassa per la licenza di possedere un radioapparato ricevente. Imperocché, dicono gli amatori, la legge prescrive che l'utente deve avere l'autorizzazione dal Governo soltanto per possedere un apparato trasmittente; mentre il possesso di un radioapparato ricevente è libero, giusta tale legge.

Per tale motivo gli amatori, pur riconoscendo pienamente che la Compagnia delle Radiodiffusioni ha diritto a percepire da ogni amatore, che gode dei concerti emessi, una tangente annua come ricompensa delle spese da quella incontrate, sostengono che essi hanno il dovere soltanto di pagare alla Compagnia delle Radiodiffusioni, e soltanto a quella, i tre quarti della tassa annua che pagano allo Stato; senza nulla pagare a quest'ultimo.

Il giorno due del corrente mese il predetto Sig. R. M. Ford si è presentato al Tribunale allo scopo di fare un'azione contro il Governo, intesa ad ottenere la sospensiva del pagamento della tassa annua ed il rimborso di tutto quanto fino ad ora il Governo aveva percepito indebitamente dagli amatori.

Il Tribunale mise in evidenza che quella questione, interessando il Governo e la Compagnia delle radiodiffusioni, non poteva essere trattata senza l'intervento di tali due Enti; e per questo motivo rinviò la causa.

Vi è grande attesa circa quanto verrà deliberato dal Magistrato in proposito.

In merito a quanto precede, si legge sui giornali inglesi che pare che il Ministero delle Poste stia studiando di ridurre la tangente che viene incamerata da esso per ogni amatore, la quale è attualmente di 2 scellini e 6 denari. Ciò senza variare quello che viene versato alla Compagnia, che è di 7 scellini e 6 denari per ogni amatore.

E' pronta ad entrare in servizio in Ungheria una nuova stazione radiotelefonica il cui nominativo è HAR, situata a Szekesfehervar.

Prossimamente sorgerà presso Ginevra una stazione radiotelefonica, la quale verrà innalzata per cura degli Esperantisti. I programmi di tale stazione verranno emessi esclusivamente in lingua esperanto ad uso di tutti gli amatori europei.

Sembra che la stazione sarà pronta nel corso dell'estate prossimo.

Secondo una lettera inviata da Costantinopoli al giornale tecnico francese « La T. S. F. Moderne », esistono in quella città due cinematografi in ognuno dei quali è sistemato un potente apparato radioricevitore ad altisonante, il quale riceve le emissioni delle stazioni di Roma, Praga, Mosca ed altre lontane.

Una stazione radiodiffonditrice sperimentale a Varsavia esegue attualmente delle prove su una lunghezza d'onda di m. 385. La stazione appartiene ad una Compagnia polacca associata alla Compagnia Marconi. La potenza dell'impianto è di circa un Kw.

Generalmente le emissioni avvengono tra le 18 e le 19 (T. M. E. C.).

La Compagnia radiotelegrafica Americana informa che la stazione di Chelmsford è ricevuta sulla Costa Orientale dell'America del Nord con forza sufficiente per permettere la ritrasmissione di quei programmi.

Si legge sui giornali americani che alla fine dello scorso febbraio la stazione radiodiffonditrice di Cincinnati (Stati Uniti del Nord America) il cui nominativo è W. L. W. e la cui lunghezza d'onda è di m. 423, è stata radicalmente trasformata, aumentandone la potenza. Essa è stata portata a Kw 5, il che fa sì che tale stazione è fortemente ricevuta in quasi tutto il territorio Nord Americano.

~~~~~

## L' "Esperanto,, nella Radiofonia

*Conferenza in Esperanto dalla Stazione trasmittente di Barcellona.*

Il giorno 8 di Marzo, alle ore 17,30 (tempo Europa Occidentale) il Sig. Delfin Dalmau ha parlato dalla Radio di Barcellona (lung. d'onda m. 325) in Esperanto circa « Il 12° Congresso della Federazione Esp. Cattolica e gli 11 Giochi Floreali int.li in Palma de Mallorca ».

### Calendario Radio-Esperantista

Ecco la lista delle Stazioni Radio-telefoniche che regolarmente trasmettono in Esperanto, discorsi, canti, lezioni, ecc. I tempi di alcune stazioni varieranno un poco.

Domenica: Ore 12-12,10 — Königswurterhausen, onda 2800. Programma esperantista.

Lunedì: Ore 16,45 — Amburgo, onda 395. Dieci minuti di Esperanto (Sig. Minor).

— 20,15 — Roma onda 425, 15 minuti di Esperanto, a partire dal 30 marzo, (Prof. Ermanno Filippi).

Mercoledì: Ore 19,30-20 — Königsberg, onda 463. Corso Esperantista (Consigl. D. Nitz o Sig. Schattat).

— Ore 21,30-22 — Copenhagen, Stazione Radiofonica (Radiofoni Station) onda 775. Programma Esperantista (Signor Leondorff).

— Ore 22-22,45 — Münster, onda 410 Corso di Esperanto (Signorina Adrian).

Giovedì: Ore 19,15 — Monaco di Baviera, onda 485. Corso di Esperanto (Sig. Koch).

— Ore 19,30-20 — Stoccarda, onda 443. Corso di Esperanto (Dott. Vogt).

— Ore 21 — Parigi, Scuola Superiore Postale e Telegrafica, onda 450. Corso Esperantista (Prof. Cart).

Venerdì: Ore 19 — Francoforte, onda 470. Corso di Esperanto (Maestro Urban).

Sabato: Ore 16 — Berlino, onda 505. Corso di Esperanto (Dott. Glück).

— Ore 19,30-20 — Königsberg, onda 463. Corso di Esperanto (Consigl. Dott. Nitz).

Si preavverte che il giorno 24 aprile p. v. alle ore 6 (mattino) la Stazione WCCO di Minneapolis, onda 417 trasmetterà un concerto e discorso, e canto in Esperanto.

I tempi dati si riferiscono all'ora dell'Europa Centrale.

**RADIO ORARIO - ROMA - Via Maria Cristina, 5**

**LA MARINA ITALIANA - GENOVA - Piazza di Francia, 3-14**

**ABBONAMENTO CUMULATIVO**

Italia. . . . . L. 80 —

Esteri. . . . . „ 150 —



# Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

## Lunedì 23 Marzo 1925

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 13 ALLE 14 E DALLE 19,30 ALLE 20,30, COMUNICAZIONI GOVERNATIVE (EVENT.).

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,40 — Trasmissione del concerto della Filarmonica Romana.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

CIMAROSA — Orazi e Curiazi, *Sinfonia*.  
*Orchestra M. A. Paoletti.*

SCARLATTI — Sonata in fa minore.

BEETHOVEN — 2. tempo della sonata in re magg.  
*Pianista Sig. Edoardo Boccardi.*

DVORAK — Quartetto per archi op. 96, *Alllegro e Andante*.

*Esecutori Professori Natali, Finardi, Esdra, Zampini.*

SCHUMANN — Opaca è in ciel la stella.

SCHUBERT — Canto del mattino.  
*Soprano Sig. na Enza Messina.*

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO: *Amuleti e Talismani, di Donna Enrichetta Tosi-Orsini.*

TIRINDELLI — Mistic.

MASCAGNI — Silvano, *S'è spento il sol.*

RESPICHI — Berceuse.

*Radio Orchestra.*

BACH — Preludio in mi b. minore.

CHOPIN — Preludio in re bemolle.

*Pianista Sig. Edoardo Boccardi.*

Variazioni su tema popolare russo per quartetto d'archi.

*Esecutori Professori Natali, Finardi, Esdra, Zampini.*

MOUSSORGSKY — Berceuse de la mort.

WAGNER — Nella serra.

*Soprano Sig. na Enza Messina.*

CATALANI — Loreley, *Fantasia.*

*Orchestra M. A. Paoletti.*

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.

*Orchestra M. L. Roina.*

23 — Fine della trasmissione.

## Martedì 24 Marzo 1925

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Hôtel di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.

20,45 — Concerto:

20,40 — Concerto:

SMETANA — Scene nuziali, *Suite*, a) Processione nuziale, b) I Fidanzati, c) Le nozze.

*Orchestra M. A. Paoletti.*

TONI — Morte, *Romanza.*

FONTENAILLES, *Romanza.*

*Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.*

GASCO — La visione di Sant'Orsola.

*Violinista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.*

GRETCHANINOW — Berceuse.

HAYDN — Canzonetta dal 17. Quartetto.

*Soprano Sig. Lisy Ramarini De Scalzi.*

RECITAZIONI VARIE.

*Orsetta Orsatti.*

HAYDN — Rondò all'Ungherese.

SCHUBERT — Sinfonia incompleta, a) allegro, b) andante.

*Radio Orchestra.*

MARTUCCI — Preghiera (dall'Oratorio Samuel).

THOMAS — Mignon, *Ah non credevi tu.*

*Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.*

BACH — Grave e allegro della III sonata per violino solo.

*Violinista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.*

BIZET — Pescatori di Perle, *Siccome un dì.*

PUCCINI — Bohème, *Racconto di Mimì.*

*Soprano Sig. Lisy Ramarini De Scalzi.*

MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Fantasia.*

*Orchestra M. A. Paoletti.*

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.

*Orchestra M. L. Roina.*

23 — Fine della trasmissione.

## Mercoledì 25 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

MOZART — Il ratto al serraglio, *Ouverture.*

*M. A. Paoletti.*

MOZART — I° tempo della sonata in do magg.

ALBENIZ — Asturias.

*Pianista Sig. Edoardo Boccardi.*

MASCAGNI — M'ama, non mi ama.

VERDI — Un Ballo in maschera, *La rivedrò nell'estasi.*

*Tenore Sig. Franco Caselli.*

VALDEN — Serenata dello Zingaro.

KREISLER — Polichinelle, *sérénade.*

*Violinista Sig. Francesco Buzzoni.*

CALDARA — Sebben crudele.

TSCHAIKOWSKY — L'enfant Jesus dans son jardin.

*Soprano Sig. na Enza Messina.*

SAINT-SAENS — Il cigno.



SUTTER — Divertissements Bretons.

Radio Orchestra.

Rivista di scienze e varietà.

BACH — Preludio in si b. min.

GUARNASCHELLI — Allegretto.

Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

DEBUSSY — Les cloches.

STRAUSS — Domani.

Soprano Sig. na Enza Messina.

COUPERIN — Kreisler, *La précieuse*.

TARTINI — Kreisler, *Variazioni su tema di Corelli*.

Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

PUCCINI — Tosca, *O dolci mani*.

CATALANI — Wally, *Perché Wally sei bella*.

Tenore Sig. Franco Caselli.

DELIBES — Lakmé, balletto indiano, *suite*: 1) Terana; 2) Rektah; 3) Persian; 4) Coda.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

### Giovedì 26 Marzo 1925

16 app. — Quadri di vita romana negli anni santi 500 e 600, *Conferenza di A. Munoz trasmessa dalla Sala degli Arazzi della S. A. Sestieri e C.*

17,45 app. — Bollettino notizie e Borsa — Musica da Ballo.

### INTERVALLO

20,40 — Concerto:

SERATA DI MUSICA POPOLARE COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.

VOLPATTI (Junior) — Los banderilleros, *Marcia spagnola*.

DE FEO — Patuglia in Ronda.

Orchestra M. A. Paoletti.

Fenestra ca lucive, *antica canzone napoletana*.

MACCHINI — A voi, *canzonetta*

Tenore Sig. A. Sernicoli.

PIERLUIGI DA PALESTRINA — Alla riva del Tevere, *Madrigale*.

EDOARDO TORRES — Mostra te esse matrem.

Quartetto vocale Romano

Proff. Gabrielli, Gentili, Cecchini, Dos Santos.

MARCHETTI — Sierra Morena.

CANDIOLO — Placida laguna.

Radio Orchestra.

DI PIETRO — a) Luisella, *canzonetta*; b) Serenata.

Tenore Sig. A. Sernicoli, al pianoforte l'Autore.

GIAN GIACOMO GASTOLDI — Il bell'umore, *Balletto vocale*.

A. BORODINE — Serenata comica di quattro innamorati.

Quartetto vocale Romano

Proff. Gabrielli, Gentili, Cecchini, Dos Santos.

BILLI — a) Campana a sera; b) Non ritornate rondini (*novità*).

Radio Orchestra.

VERDI — Il Trovatore, *Fantasia*.

MASCAGNI — Maschere, *La Pavana* (trasc. Di Ponio).

DI PONIO — La preziosa, *Mazurka*.

A solo di chitarra del Prof. B. Di Ponio.

CLEMENTE JANNEQUIN — Rataplan.

Quartetto vocale Romano

VIDALITA — Originale canzone dell'Incas.

Accompagnamento di chitarra (Prof. Di Ponio) e orchestra (M. L. Roina); Baritono Sig. Ugo Donarelli.

Il quarto d'ora umoristico.

Luciano Folgore.

22,20 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

### Venerdì 27 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Rivista della Moda di Madame Pompadour.

20,40 — Concerto:

GRANDE SERATA VERDIANA:

Nabucco, *Sinfonia*.

Aida, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Paoletti.

Aida, *Se quel guerrier io fossi*.

Trovatore, *Di quella pira*.

Tenore Franco Caselli.

Trovatore, *Stride la vampa*.

Trovatore, *Condotta ell'era in ceppi*.

Mezzo Soprano Sig. na M. L. Gabrielli.

Don Carlos, *Ella giammai m'amò*.

Basso Sig. Giuseppe Flamini

Otello, *Canzone del Salice*.

Soprano Sig. na Enza Messina.

Falstaff, *Fantasia*.

Radio Orchestra.

Un ballo in maschera, *Ballata*.

Tenore Sig. F. Caselli.

Un ballo in maschera, *Re dell'abisso*.

Mezzo Soprano Sig. na M. L. Gabrielli.

Simon Boccanegra, *A te l'estremo addio*.

I masnadieri, *Un ignoto tre lune or saranno*.

Basso Sig. Giuseppe Flamini.

Forza del Destino, *Pace mio Dio*.

Aida, *Cieli azzurri*.

Soprano Sig. na Enza Messina.

Trovatore, *Ai nostri monti* (duetto).

Sop. Sig. na E. Messina, ten. Sig. F. Caselli.

Rigoleto, *Fantasia*.

Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.

M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

### Sabato 28 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Orchestra dell'Albergo di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz Band.

18,15 — Fine della trasmissione.

### INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:



FLOTOW — Marta, *Ouverture*.  
Orchestra M. A. Paoletti.

DURANTE — Toccata.  
RACHMANINOFF — Polichinelle.  
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

TOSTI — Non t'amo più.  
PUCCINI — Gianni Schicchi, *Firenze è come un albero fiorito*.  
Tenore Franco Caselli.

BOZZA — Nocturne.  
COUPERIN-KREISLER — Chanson Louis XIII et Pavane.  
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

MASCAGNI — Lodoletta, *Flammen, perdonami*.  
PUCCINI — Butterfly, *Addio al bambino*.  
Soprano Sig.ra Lisy Ramarini De Scalzi.

TCHAIKOWSKY — Romanza senza parole.  
WACHS — Toccata.  
Radio Orchestra.

SCHUMANN — 1° tempo della sonata in sol minore op. 22.

PADRE MARTINI — Gavotta.  
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

GOUNOD — Faust, *Salve dimora*.  
Tenore Franco Caselli.

VERACINI-CORTI — Largo.  
PUGNANI-KREISLER — Preludio e allegro.  
Violinista Sig. Francesco Buzzoni.

MASCAGNI — Iris, *Aria della bambola*.  
Soprano Sig.ra Lisy Ramarini De Scalzi.

PUCCINI — Butterfly, *Duetto finale atto 1° (soprano-tenore)*.  
Sig.ra Lisy Ramarini De Scalzi, Sig. F. Caselli.

GOUNOD — Faust, *Fantasia*.  
Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.  
M. Leonardo Roina.  
23 — Fine della trasmissione.

### Domenica 29 Marzo 1925

10,30 — Segnale d'inizio della trasmissione.  
10,35 — Esecuzioni musicali vocali e strumentali di musica sacra.  
11,15 — Fine della trasmissione.

#### INTERVALLO

17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Orchestra dell'Albergo di Russia.  
18,15 — Fine della trasmissione.

#### INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico — Bollettino Borsa — Notizie Sportive.

20,40 — Concerto:  
MASCAGNI — Le maschere, *Sinfonia*.  
Orchestra M. A. Paoletti.

GOMEZ — Salvador Rosa, *Di sposo, di padre*.  
GOUNOD — Faust, *Dio dell'oro*.  
Basso Sig. Giuseppe Flamini.

LUALDI — Le furie di Arlecchino, *Serenata di Florindo*.

PRATELLA — La 2. canzone del niente.  
Tenore Sig. A. Sernicoli.

BONONCINI — Largo e Minuetto.  
Violoncello Prof. M. Peyrot.

Recitazioni varie di  
Orsetta Orsatti.

BENINCONTRO — Les yeux.  
GANNE — Extase.  
Radio Orchestra.

PUCCINI — Bohème, *Vecchia zimarra*.  
BOITO — Mefistofele, *Prologo*.  
Basso Sig. Giuseppe Flamini.

ARENSKY — Chant triste.  
WIENNIWSKY — Romanza.  
Violoncello Prof. M. Peyrot.

THOMAS — Mignon, *Addio Mignon*.  
VERDI — Traviata, *Dei miei bollenti spiriti*.  
Tenore Sig. A. Sernicoli.

CILEA — Adriana Lecouvreur, *Fantasia*.  
Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.  
22,30 — Musica da ballo Radio Jazz.  
M. Leonardo Roina.  
23 — Fine della trasmissione.

### Lunedì 30 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Notizie Stefani e Borsa.

17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.

18,15 — Fine della trasmissione.

II

#### INTERVALLO

20,10 — Segnale d'inizio della trasmissione.

20,15 — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi. 1. Conferenza: «L'Esperanto come lingua comune nella Radiofonia».

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

20,40 — Concerto:

AUBER — I diamanti della corona, *Sinfonia*.  
Orchestra M. A. Paoletti.

DE LUCIA — Ballata Medioevale.  
VERDI — Aida, *Morir si pura e bella*.  
Tenore Sig. Franco Caselli.

BEETHOVEN — Sonata Op. 27, n. 2. *Allegretto, Presto agitato*.  
Pianista Sig.ra Ester D'Arena.

MARTINI — Plaisir d'amour.

MOZART — Nozze di Figaro, *Deh vieni non tardar*.  
Soprano Sig.ra Elsa Toncker.

MOZART — Quartetto XV (La caccia), *Allegro vivace - Andante*.  
Prof. O. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simonetti, M. Peyrot.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.

FRANCHETTI — La figlia di Jorio, *Preludio*.  
SCHUTT — Op. 28, *Canzonetta*.  
Radio Orchestra.

PUCCINI — Tosca, *O dolci mani*.  
MASCAGNI — Iris, *Or dammi il braccio tuo*.  
Tenore Sig. Franco Caselli.

LISZT — Notturmo in la bemolle.

RENDANO — Valzer.  
Pianista Sig.ra Ester D'Arena.

CATALANI — Wally, *Ebbene ne andrò lontana*.  
PUCCINI — Butterfly, *Un bel dì vedremo*.

BEETHOVEN — Quartetto Op. 18, n. 4, *Allegro ma non tanto - Scherzo*.  
Prof. O. Del Casale, A. Zucchetti, L. Simonetti, M. Peyrot.

LEONCAVALLO — I pagliacci, *Fantasia*.  
Orchestra M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.  
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.



## Martedì 31 Marzo 1925

- 16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.  
 17,15 — Orchestina dell'Albergo di Russia.  
 17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.  
 17,45 — Jazz Band.  
 18,15 — Fine della trasmissione.

## INTERVALLO

- 20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.  
 20,40 — Concerto col gentile concorso della Sig.ra RITA KITTEN (Soprano) e del Sig. UGO DONARELLI.  
 CIMAROSA — Il matrimonio segreto, *Sinfonia*.  
 CZIBULKA — Songe d'amour, *Intermezzo*.  
*Orchestra M. A. Paoletti.*  
 CHOPIN — Due preludi.  
*Pianista Sig.ra Anna Maria Silvagni.*  
 ALABIEFF — L'usignolo.  
 TSCHAIKOWSKY — Berceuse.  
*Soprano Sig.ra Rita Kitten.*  
 CESARE FRANCK — Sonata in la (primo tempo),  
*Andantino ben moderato.*  
*Violinista Sig.ra Claudia Astrologo.*

GORI — Poesie, *Recitazioni.**Sig.ra Fulvia Giuliani Barberi.*

CATALANI — Danza delle ondine.

MASCAGNI — Inno al Sole.

*Radio Orchestra.*BEETHOVEN — Sonata al chiaro di luna, *Allegretto - Presto agitato.**Pianista Sig.ra Anna Maria Silvagni.*VERDI — Rigoletto, *Caro nome.*BELLINI — Puritani, *Ah rendetemi la speme.**Soprano Sig.ra Rita Kitten.*CESARE FRANCK — Sonata in la (2. tempo), *Allegro.**Violinista Sig.ra Claudia Astrologo.*VERDI — Rigoletto, *Duetto atto III* (Soprano-Baritono).*Sig.ra Rita Kitten - Sig. Ugo Donarelli.*VERDI — Aida, *Fantasia.**Orchestra M. A. Paoletti.*

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da Ballo Radio Jazz.

*M. Leonardo Roïna.*

23 — Fine della trasmissione.

## Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

## — Amburgo - Brema - Hannover - Lungh. d'onda m. 392 —

## LUNEDÌ 23 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.  
 7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
 8 — Ultimi dispacci.  
 8,30 — Notizie teatrali.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — La Radio nella Marina.  
 13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
 15 — Politica — Cronaca giudiziaria.  
 15,30 — Notizie agricole e Borsa.  
 16 — La Radio nella Marina.  
 16,15 — Conferenza per la padrona di casa.  
 16,25 — Conferenza di W. Stölting.  
 «Attraverso i Balcani».  
 16,55 — Le condizioni del ghiaccio.  
 17,05 — Trattenimento.  
 18 — Conferenza del Cons. Münch: «I nuovi progetti doganali», seconda parte.  
 18,45 — Scuola Hans Bredow.  
 Conferenza del Dott. Neumann: «L'importanza del mercato di bestiame di Amburgo per la Germania». Corso di lingua inglese.  
 19,55 — Bollettino meteorologico.  
 20 — Serata Fritz Kreisler, con l'intervento di Herta Kahn, cantante, E. Schönsee, pianoforte:  
 1. Romanza; 2. Capriccio viennese; 3. Rondino su un tema di Beethoven; 4. Polcinella, Serenata; 5. Inno al Sole; 6. Musica da ballo da «Rosamunda»; 7. Grave; 8. Preludio ed Allegro; 9. Siciliana e Bigandone; 10. Rondò; 11. Arie viennese; 12. Capriccio. Segue Musica da ballo.  
 22 — Politica — Notizie — Sport.

18 — Serata musicale. Composizioni di Carl Krüger con l'intervento dell'autore, e di H. Bauer, flauto e H. Ritter, violoncello. Orchestra Norag.

1. Marcia festiva dall'operetta «Didone»; 2. Suite per flauto e pianoforte (3 parti); 3. Terzetto per flauto, violoncello e pianoforte; 4. Fiabe tedesche.

19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Dott. Iesse: «Dalla storia della moneta in Germania».

19,55 — Bollettino meteorologico.

20 — Serata musicale.

Hermann Löns, il cacciatore: 1. Schmidt: Jagdfanfane (Quartetto Waldhorn); 2. Löns: Der Jäger, H. Langmaak, recitatore; 3. a) Weber: Coro dei cacciatori da «Euryanthe», b) Schantl: Coro dei cacciatori (Quartetto Waldhorn); 4. Löns: Der Grenzbock, Unter hohen Farnen, recitazioni; 5. Unger: Jagdfantasie (Quartetto Waldhorn). Intervallo. 6. Weber: Der Freischütz, fantasia, 7. Löns: Auf Birkwild, (recitazioni); 8. a) Abt: Waldandacht, b) Mendelssohn: Abschied vom Walde; 9. Löns: In der Jagdhude; 10. Marschner: Buona notte (Quartetto Waldhorn).

22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie Sport — Musica da ballo.

## MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.  
 7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
 8 — Ultimi dispacci.  
 8,30 — Notizie teatrali.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — La Radio nella Marina.  
 14 — Le condizioni del ghiaccio.  
 15 — Politica — Cronaca giudiziaria.  
 15,30 — Notizie agricole e Borsa.  
 16 — La Radio nella Marina.  
 16,10 — Conferenza per la padrona di casa.  
 16,25 — Conferenza di H. Kirchner: «Leggi protettrici della natura in Germania».  
 16,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
 17,05 — Trattenimento.

## MARTEDÌ 24 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.  
 7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
 8 — Ultimi dispacci.  
 8,30 — Discorso giuridico: «Il duello».

## GIOVEDÌ 26 MARZO

- 7,25 — Segnale orario.  
 7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
 8 — Ultimi dispacci.  
 8,20 — Notizie teatrali.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13,10 — La Radio nella Marina.  
 13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
 15 — Politica — Cronaca giudiziaria.  
 15,30 — Notizie agricole e Borsa.  
 16 — La Radio nella Marina.  
 16,15 — Conferenza per la padrona di casa.  
 16,20 — Lettura del Dott. Peters: «La principessa Colibri».  
 16,55 — Le condizioni del ghiaccio.  
 17,05 — Trattenimento.  
 18 — Serata musicale: «Aus grauen Landsknechtstagen». Canzoni e bal-

late dalla Storia della Guerra di 30 anni. Poesie e musica da Walter Gättke. Recitate e cantate con accompagnamento di liuto dall'autore:

1. a) Il tamburo; b) il giglio bianco in campo rosso, c) Werbelied; 2. Dore Petersen, Wallenstein davanti a Stralsund; 3. a) Alla salute dell'Imperatore Ferdinando, b) I giuocatori, c) Was aber fangen die Landsknecht an; 4. Krupunder: il vecchio soldato; 5. a) Marcia dei soldati, b) Ballo dei lanzknecht, c) Ninnananna del soldato.

19 — Scuola Hans Bredow:  
1. Conferenza del Dott. Sudendorf: «Mezzi cosmetici per scopo di igiene chimica». 2. Corso di lingua spagnuola.

19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Il Barbiere di Bagdad, opera buffa da P. Cornelius.  
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

#### VENERDI' 27 MARZO

7,25 — Segnale orario.  
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
8 — Ultimi dispacci.  
8,30 — Discorso giuridico: «Il diritto di rifiutare la testimonianza».  
8,50 — Notizie teatrali.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,10 — La Radio nella Marina.  
14 — Le condizioni del ghiaccio.  
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.  
15,30 — Notizie agricole e Borsa.  
16 — La Radio nella Marina.  
16,10 — Conferenza per la padrona di casa.  
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.  
16,25 — Conferenza del Dott. Bromig: «Apparenza esteriore degli uomini».  
16,50 — La libreria della Norag.  
17,05 — Trattenimento.  
18 — Conferenza di Kurt Siemers: «Le città della Germania Setten trionale: Wolfenbüttel».  
18,45 — Scuola Hans Bredow:

Discorso del Dott. Falke: «La coltura delle pasture». Corso di lingua inglese.

19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Serata musicale. Canzoni popolari in dialetto della Bassa Sassonia, con l'intervento di Rudolf Möller (canto con accompagnamento di liuto e grande coro di liuti, violini, flauti, clarinetto e violoncello):  
1. Reuter: 3 Canzoni per coro; 2. Garbi: Canzoni dialettali con accompagnamento di liuto; 3. Coro misto; 4. Canzoni; 5. Grande coro con strumenti; 6. Coro misto, ecc.  
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

#### SABATO 28 MARZO

7,25 — Segnale orario.  
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
8 — Ultimi dispacci.  
8,30 — Notizie teatrali.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13,10 — La Radio nella Marina.  
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.  
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.  
15,30 — Notizie agricole e Borsa.  
15,40 — Conferenza per la padrona di casa.  
16 — Dott. Funk, l'ingegnere.  
17 — Le condizioni del ghiaccio.  
17,05 — Trattenimento.  
18 — Musica da ballo dell'Orchestra Norag:  
1. Lanner: Il mio primo valzer, 2. Steffen: Le orchidee, foxtrott; 3. Wertheimer: Chiaro di luna a Rio de Janeiro, tango; 4. Lincke: «Reminiscenze di Java»; 5. Strauss: Rosen aus dem Süden; 6. Parker: Florette, foxtrott; 7. Urack: Jazz-band; 8. Berger: Sho, sho san, shimmy.  
19 — Discorso giuridico.  
19,55 — Bollettino meteorologico.  
20 — Die Königskinder (I figli del

Re), opera di Humperdinck (8 atti).  
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

#### DOMENICA 29 MARZO

8,55 — Segnale orario.  
9 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.  
9,30 — Ultimi dispacci.  
10 — Rassegna settimanale.  
10,09 — Rivista di Agricoltura Mondiale.  
10,25 — Informazioni del Dott. Funk.  
10,50 — Il regno della donna.  
11,05 — Servizio finale della Norag.  
11,15 — Solennità mattinata in primavera con l'intervento di F. Schneider, tenore, e coro di ragazzi di:  
1. Schubert: Rosmunda, uovvertu- retto da H. Geisler;  
re; 2. a) Föde: Wer nur den lieben Gott lässt walten, b) Mendelssohn: Der Frühling nant mit Brausen, 3. Hildach: a) Der Lenz (la prima vera), b) Spielmannslied; 4. a) Zwyssig: Psalmo svizzero; b) Mendelssohn: Es kennt der Herr die Seinen; 5. Weber: Oberon, Ouver- ture.  
12,15 — Partita a scacchi.  
13,15 — Trattenimento.  
13,45 — Hannover e Brema: Program- ma musicale speciale.  
14 — Scuola di scacchi per prin- cipianti.  
17 — Lettura di H. Bodenstein: «Lo spirito folletto in viaggio».  
17,45 — Serata musicale, con l'interven- to di K. Rodeck, cantante e l'Or- chestra Norag:  
1. Brahms: Andante per piano- forte op. 5; 2. Brahms: Due can- zoni; 3. Brahms: Valzer op. 39; 4. Ugo Wolff: 2 canzoni; 5. R. Strauss: Improvisazioni; 6. R. Strauss: Arianna in Naxos, fantasia.  
19,15 — Scuola Hans Bredow: Corso di lingua inglese.  
19,45 — Notizie dello sport.  
20 — Das Schwarzwaldmädel (La ra- gazza dalla Selva Nera), opera in 3 atti di Q. Iessel.  
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

## Monaco di Baviera - Lung'h.d'onda m. 485

#### DOMENICA 22 MARZO

11,30-12,30 — Concerto, con l'intervento di Luise Willer e Quartetto Rosen- berger:  
1. Suppé: Pique-Dame, Ouver- ture; 2. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 3. Moszkowski: Valse Mignon e me- lodie; 4. Leoncavallo: I Medici, se- renata; 5. Strauss: Die Fledermaus, pout-pourri; 6. Lanner: Die Wer- ber, valzer; 7. Sudessi: A piccoli passi.  
17-18 — Recitazioni di W. Dusch: Sto- rielle di Monaco, con accompa- gnamento di chitarra.  
18-19 — Concerto.  
20,30-22 — Orchestra Max Pfahler. Com- medie musicali:  
1. Lortzing: Der Wäschetag (Il giorno del bucato); 2. Fischer: Das Engagement; 3. Fischer: Zurück zur Natur.  
22 — Notizie della stampa — Bolletti- no meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali.  
22,15-23 — Concerto:  
1. Spialek: Gli zingari della Wol- ga, ouverture; 2. Offenbach: Hoff- manns Erzählungen, ouverture; 3. Gungl: Klänge aus der Heimat; 4. Strauss: Nachtfalter-Walzer; 5. Ju- rek: Marcia del Reggimento.

#### LUNEDI' 23 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.  
14 — Bollettino della stampa e me- teorologico — Segnale orario — Borsa — Notizie commerciali.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Concerto.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19,30 — Orchestra Max Pfahler.

19,30-20 — Corso di lingua inglese.  
20,15-21 — Conferenza del Prof. Schwarz: «La scelta deall professione».  
21-22 — Terzetto Eger-Tegernsee.  
22 — Bollettino della stampa e me- teorologico — Segnale orario — No- zie commerciali.  
22,15 — Partita a scacchi.

#### MARTEDI' 24 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.  
14 — Bollettino della stampa e me- teorologico — Segnale orario — Borsa.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Concerto.  
17-17,15 — (Nell'intervallo: Discorso del- la Signora Jäger-Iessen).  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19,15 — Concerto di grammofono.  
19,30-19,45 — Corso di lingua italiana.  
19,45-20,30 — Conferenza di I. M. Iuri- nek: «La Baviera in relazioni ae- ree».  
20,45-21,45 — Concerto con strumenti da fiato.  
22 — Bollettino della stampa e me- teorologico — Segnale orario.

#### MERCOLEDI' 25 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.  
14 — Bollettino della stampa e me- teorologico — Segnale orario — Borsa.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17 — Quartetto Rosenberger.  
17 — Lettura per i bambini.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19,30 — Orchestra Max Pfahler.  
19,45-20,15 — Conferenza del Dott. Ge- rathewohl: «Hölderlin».  
20,30-21,30 — Serata musicale:  
Beethoven: An die ferne Geliebte

Adelaide. Canzoni di Schubert e di Brahms.

21,45 — Bollettino della stampa e me- teorologico — Segnale orario.  
22 — Conferenza del Dott. Seiffert: «Salute e matrimonio».

#### GIOVEDI' 26 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.  
14 — Notizie della neve — Bollettino della stampa e meteorologico — Se- gnale orario — Notizie commerciali — Borsa.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19,30 — Orchestra Max Pfahler.  
19,30-20,15 — Corso di Esperanto.  
20,30-22 — Concerto popolare.  
22 — Notizie della stampa.  
22,15-23 — Conferenza di W. Jäger: «Conflitti feudali verso l'anno 1100».

#### VENERDI' 27 MARZO

12,55 — Segnale orario di Nauen.  
14 — Le condizioni della neve — Bol- lettino meteorologico — Notizie del- la stampa.  
15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.  
17-17,15 — (Nell'intervallo: Discorso del- la Signora Jäger-Iessen).  
18 — Servizio agricolo e forestale.  
18,30-19,30 — Concerto, con l'intervento del tenore Schönpflug.  
19,45 — Conferenza del Prof. Fajans: «I raggi radiofonici».  
20,30-21,45 — Concerto militare.  
22 — Notizie della stampa



## SABATO 23 MARZO

- 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 14 — Bollettino della stampa e meteorologico — Segnale orario —  
 15,30 — Servizio agricolo e forestale.  
 15,45 — Conferenza della Signora von Sanden: «L'allevamento dei volatili».  
 16,30-17,30 — Quartetto Rosenberger.

- 15 — Servizio agricolo e forestale.  
 18,30-19,30 — Concerto.  
 19-19,30 — Conferenza del consigliere Morin: «I mulini antichi».  
 19,30-20,15 — Corso di lingua russa.  
 20,30-22 — Teatrino.  
 22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario.  
 22,15-23 — Concerto di grammofono.

## DOMENICA 29 MARZO

- 11,30-12,30 — Concerto di armonium.  
 16-17 — Quartetto Rosenberger.  
 17-18 — Conferenza del Dott. Geratwohl.  
 18-19 — Orchestra Max Pfanler.  
 20,30-22 — Musica da camera.  
 22 — Notizie della stampa.  
 22,15-23 — Fantasia e pot-pourri.

## Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470.

## Cassel - lunghezza d'onda m. 238

## DOMENICA 22 MARZO

- 8,30 — Solennità mattinale:  
 1. Bach: Schmücke dich, o Seele;  
 2. Solo per soprano: Nahe ist Gott der Herr; 3. Mendelssohn: Sonata per organo N. 1 in fa min. II parte; 4. Corale: Schau hin nach Golgatha; 5. Discorso del parroco; 6. Ugo Wolff: solo per soprano; 7. Mozart: Ave verum corpus; 8. Grieg: Peer Gynt, preghiera; 9. Nicolai: Il Re dei corali.  
 16-17 — Lettura per i bambini.  
 17-18 — Concerto.  
 18-19 — Ora della Lega Renana per l'istruzione del popolo:  
 1. Consigli per la professione delle donne; 2. Lettura di lettere e del giornale di Paola Bekker.  
 20-20,30 — Conferenza di M. Luserke: «La scuola sul mare».  
 20,30-21,30 — Serata Bach:  
 1. Aria per soprano e flauto; 2. 2 arie dalla passione di Matteo; 3. Suite per orchestra in si minore; 4. Aria con accompagnamento di flauto dalla passione di San Giovanni.  
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.  
 22-23 — Conferenza di Rose Veldkirch:  
 1. Odi tedesche romantiche e classiche; 2. Antica lirica tedesca.

## LUNEDI' 23 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.  
 12 — Notizie.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del bestiame.  
 16,20 — Informazioni.  
 16,30-18 — La Radio-Orchestra. Musica di Leo Fall. Balli, marce e canzoni dall'opera: Il dolce Cavaliere, Madame Pompadour, ed altre (soprano Signorina Friedrick dell'opera di Francoforte).  
 18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro.  
 18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: «Ein Erbschelm».  
 18,30-19,30 — Conferenza del dir. Lühr: «La scuola commerciale in Germania».  
 19-19,30 — Conferenza di P. Freye: «Fiabe buddiste».  
 19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel: «Imprese tedesche».  
 20-20,30 — Lezione di lingua inglese.  
 20,30-21,30 — «Der Tausch» (Lo scambio), dramma di Paul Claudel.  
 21,30 — Bollettino meteorologico — Notizie — Sport.  
 21,40 — Commediola: «Pferdestehlen».  
 21,55 — Segnale orario — Cinque minuti alla padrona di casa.

- 22-23 — Trasmissione di Cassel: Il Quartetto Vogel-Lauff.

## MARTEDI' 24 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.  
 12 — Notizie.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.  
 16,15 — Notizie industriali e commerciali.  
 16,20 — Informazioni.  
 16,30-18 — La Radio Orchestra: Musica di Beethoven.  
 18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame, ecc.  
 18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: Don Chisciotte (Cervantes).  
 18,30-19,30 — Conferenza di F. Nicolai: «Sport del nuoto».  
 19-19,30 — Conferenza dell'Ingegnere von Moellendorf: «Leonardo da Vinci come ingegnere».  
 19,30 — Trasmissione dall'opera di Francoforte: Der süsse Kavalier (Il dolce Cavaliere), operetta in 3 atti da Leo Fall — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

## MERCOLEDI' 25 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.  
 12 — Notizie.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.  
 16,20 — Informazioni.  
 16,30-17,30 — Lettura per i bambini.  
 17,30-19 — La Radio-Orchestra.  
 19-19,30 — Conferenza filosofica del Dott. Taesler: «Lo Schiller sconosciuto».  
 19,30-20 — Conferenza sulla storia musicale di P. Bekker: «Beethoven».  
 20-20,30 — Consiglio.  
 20,30-21,30 — Trasmissione di un concerto sinfonico di Cassel.  
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Notizie Hapag — Sport — Segnale orario — Scena buffa.  
 22-23 — «Salome», tragedia in un atto di Oscar Wilde.

## GIOVEDI' 26 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.  
 12 — Notizie.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato — Prezzi del burro.  
 16,20 — Informazioni.  
 18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: «La vita degli Esquimesi».  
 18,30-19,30 — Corso di Stenografia.  
 19-19,30 — «La Storia del Teatro in Germania», II conferenza di I. Tralow.

- 19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel.  
 20-20,30 — Lettura di Ed. Förtsch: «Da un libro Log».  
 20,30-21,30 — Musica da camera. Tschalkowski: Terzetto in la minore.  
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.  
 21,40 — Commediola — Segnale orario.  
 22-23 — «Una gita sul Reno», conferenza con saggi musicali.

## VENERDI' 27 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.  
 12 — Notizie.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.  
 16,20 — Informazioni.  
 16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa: «L'educazione del bambino».  
 18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del bestiame.  
 18-18,30 — Discorso giuridico: «Le decisioni del Tribunale del Regno nell'ultima settimana».  
 18,30-19,30 — Lettura di O. W. Studtmann: Don Chisciotte, di Cervantes.  
 19-19,30 — Conferenza del dir. Lühr: «La scuola commerciale in Germania», 3ª parte.  
 19,30-20 — Lezione di Esperanto.  
 20-20,30 — Notizie teatrali e del cinema.  
 20,30-21,30 — Musica da ballo dell'Orchestra Sassy.  
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.  
 21,40 — Scena buffa: Guardare i maiati.  
 21,55 — Orario.  
 22-23 — Poesia locale — Opere di Stoltze.

## SABATO 28 MARZO

- 11,55 — Segnale orario.  
 12 — Notizie.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.  
 16,20 — Informazioni.  
 16,30-18 — La Radio-Orchestra.  
 18 — Servizio agricolo — Mercato.  
 18-18,30 — Lettura del romanzo Peter Simpel.  
 18,30 — Informazioni.  
 19-19,30 — Conferenza di O. Schwerin: «I delitti delle grandi città».  
 19,30-20 — Conferenza del Prof. Schultz: «Le idee di Ibsen e di Strindberg».  
 20-20,30 — «L'importanza delle lingue straniere», conferenza.  
 20,30 — Concerto sinfonico:  
 1. Gluck: Ifigenia in Aulide; 2. Beethoven: Sinfonia N. 6.  
 21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport — Segnale orario — 3 minuti alla padrona di casa.  
 22-23 — Concerto del Club Estudiantina.

# SUPERPILA

## Pilla & Leclanche'

### FIRENZE

**Batterie elettriche speciali per Radiotelegrafia e Radiotelegrafia**  
 Batterie a bassa tensione per filamento — Batterie ad alta tensione per placca — Batterie di qualsiasi tipo — Pile a liquido, a secco e pile semiseche per qualsiasi uso.

Fornitori di tutti gli Enti Statali, laboratori privati, osservatorio scientifico di PIRELLA ALFANI  
 Chiedere cataloghi e listini gratis a Soc. Anon. SUPERPILA - Casella Postale 254 - FIRENZE

## DOMENICA 22 MARZO

- 12-12,55 — Conferenza del Dott. Schieyer: « Creazione o sviluppo ».
- 12,55 — Segnale orario di Nauen. Bollettino meteorologico.
- 16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto (Kitty Sciffert).
- 16,30 — Indovinelli.
- 17-18 — Concerto di mandolini:  
Böck: Auf Kommando, marcia.  
2. Böck: Gondoliere, valzer; 3. Stengel: Nostalgia; 4. L'areoplano, valzer; 5. Liebe: Feenreigen; 6. Schuppe: Marcia; 6. Fiabe, ouverture; 8. Beatitudine, mazurka; 9. Serenata spagnola; 10. Ricordi di Napoli.
- 18,10 — Conferenza di E. Fröhlich: « Le Castella di Slesia: Burg-Ruine Kynast ».
- 20 — Serata Giovanni Strauss, con l'intervento di Lia Lüdersdorff, soprano. G. Marauschek, tenore. A. Urban, recitatore. Pianoforte e Radio-Orchestra:  
1. Marcia persiana; 2. Die Fledermaus, ouverture; 3. 2 Aria dalla « Fledermaus »; 4. Walzer: Wein, Weib und Gesang; 5. Gondoliere e valzer da « una notte a Venezia »; 6. Polca dall'operetta « Cagliostro »; 7. Storiella dal Bosco di Vienna; 8. Aria dal « barone degli zingari »; 9. Habetacht: Wer uns getraut » — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

## LUNEDÌ 23 MARZO

- 11,15 — Servizio agricolo. Bollettino meteorologico.
- 12,05-12,55 — Circolo degli operai:  
Lehár: Il conte di Lussemburgo, valzer; 2. Suppé: 10 ragazze e nessun marito, ouverture; 3. Lincke: Gavotta; 4. Torero, valzer spagnolo; 5. Ralf: Potpourri; 6. Moretti: Ernestina, onestep.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,20 — Bollettino meteorologico e Servizio agricolo.
- 15 — Notizie della stampa ed agricole.
- 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
- 15,30 — Secondo Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17-18 — La Radio-Orchestra:  
1. Langert: Die Fabier, ouverture; 2. Bauer: Credo; 3. E. d'Albert: Mareike von Nymwegen, fantasia; 4. Padilla: Notte veneziana, valzer, e Serenata; 5. Foxtrott; 6. Fetras: Fantasia russa; 7. Der Trompeter im Walde, One-Step.
- 19-19,30 — Conferenza del dir. Ruppert « I libri di Lipsia ».
- 19,30-20,15 — Lezione di corrispondenza inglese (Contessa Maruschka).
- 20,30 — Concerto militare:  
1. Lehnhardt: Marcia; 2. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, ouverture; 3. Wagner: Lohengrin. Zug zum Münster; 4. Verdi: La Traviata, fantasia; 5. Strauss: Le rondine del villaggio; 6. La bella Vittoria, polka; 7. Rapsodia slava; 8. Reindl, marcia — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

## MARTEDÌ 24 MARZO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
- 12,05-12,55 — Circolo degli operai:  
1. Kollo: Vita berlinese; 2. Mendelssohn: La bella Melusina, ouverture; 3. Liebig: Valse-Boston; 4. Adam: Der Postillon von Lonjumeau, fantasia; 5. Serenata; 6. La Regina di Saba, foxtrott; 7. Sile Public, Onestep.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15 — Notizie della stampa ed agricole.

- 15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.  
17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17-18 — La Radio orchestra:  
1. Schubert: I gemelli, ouverture; 2. Michelis: Riviera Rose, boston-serenata; 3. Urbach: Canzone di Delibes; 4. Fall: Foxtrott; 5. Halévy: Valzer russo; 7. Meyer: I granadiere del Re, marcia.
- 19,15-19,45 — Conferenza di O. Pflug: « La vita delle api ».
- 19,50-20,10 — Conferenza di F. Koch: « Il tedesco corretto ».
- 20,30 — Serata umoristica con l'intervento di E. Hellmut, canto, H. Hellmut, recitazioni, D. Weismann, violino, G. Nick, pianoforte:  
1. Fall: Brudertein feim; 2. Ettlinger: 6 aneddoti allegri; 3. Chopin-Manen: Notturmo, Arietta spagnola, Gavotta; Lehár: Die kleine Diele, Il signore accanto. La vedova allegra; 5. Ettlinger: Lezione dal giornale di un marito. Roda-Roda: Psicologia; 6. Kreisler: Serenata di Policinella, Nimmananna. Tamburino cinese; 7. Waldan: Boston e valzer; 8. Kollo: Due duetti Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

## MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
- 12,05-12,55 — Circolo degli operai:  
1. Schubert: Marcia militare; 2. Suppé: La tortura di Tantalò, ouverture; 3. Lincke: Elegia; 4. Fall: L'imperatrice, potpourri; 5. Canzone russa; 6. Strauss: Leggenda orientale; 7. Notte di giugno, foxtrott.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15 — Notizie della stampa ed agricole.
- 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
- 16-16,30 — Fiabe per i bambini (Kitty Seiffert).
- 17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17-18 — La Radio orchestra:  
1. Gounod: Margherita, balletto; 2. Liszt: Inno all'amore; 3. Fetras: Idilli della spiaggia; 4. Blon: Sogni; 5. La Baya: Musica cinese; 6. Drdla: Canzone d'amore; 7. Shimmy.
- 19-19,30 — Conferenza del Prof. Köhler: « La Mitologia e lo stellato ».
- 19,30-20,15 — Lezione di stenografia.
- 20,30 — Ripetizione del dramma « Iedermann » (La morte del ricco) di Ugo von Hoffmannsthal — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

## GIOVEDÌ 26 MARZO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
- 12,05-12,55 — Circolo degli operai:  
1. Unter dem Gardestern, marcia; 2. Boieldien: Giovanni di Parigi, ouverture; 3. Platen: Serenata; 4. Merten: Boston; 5. Iessel: Il miracolo delle rose, leggenda; 6. Strauss: Riquette, Warum soll ich dich denn nicht betrügen.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15 — Notizie della stampa e servizio agricolo.
- 15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17-18 — La Radio orchestra:  
1. Humperdinck: Hänsel und Gretel, melodie; 2. Brahms: Ballo ungherese; 3. Liszt: Polonesa; 4. Ganne: Valzer delle biondine; 5. Lehár: Tango; 6. Schreiner: Potpourri; 7. Kollo: Aria dall'opera: « La moglie scambiata ».
- 19-19,30 — Conferenza di E. Landsberg:

## « La vita ed il fato ».

- 19,30-20,15 — Lezione di italiano data dal Prof. Lulusano, console italiano a Breslavia.
- 20,30 — Musica da camera:  
1. Terzetto per flauto, violino e chitarra, Adagio con moto, Amuetto, Rondò; 2. Quintetto in do magg. per chitarra, 2 violini, viola e violoncello, Allegro adagio, Minuetto, Finale; 3. Giuliani: Adagio per flauto e chitarra; 4. Quintetto in mi minore per 2 violini, viola, violoncello e chitarra, Allegro moderato, Adagio, Minuetto, Allegretto — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

## VENERDÌ 27 MARZO

- 11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
- 12,05-12,55 — Circolo degli operai:  
1. Marcia: Glück auf; 2. Urbach: Sogno di melodie; 3. Aria da Riquette di O. Strauss; 4. Nelson: Pierrot, valzer; 5. Schubert-Berté: La casa delle tre ragazze, potpourri; 6. Strauski: Im Traum bin ich bei dir, canzone.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15,30 — 1. Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17 — 2. Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17-18 — La Radio orchestra:  
1. Suppé: Ouverture; 2. David: Canzone primavera; 3. Lehár: La festa degli zingari, balletto; 4. Meyerbeer: Gli Ugonotti, aria del paggio; 5. Camauski: Bella Mazurka; 6. Urak: Canzone da « Il Gile Bianco »; 7. Waldteufel: Valzer.
- 19,15-19,45 — Conferenza del Prof. Lücke « L'importanza della caccia per il popolo ».
- 19,50-20,15 — Conferenza di A. Koye: « Aritmetica popolare ».
- 20,30-21,45 — Serata Thomas Mann.
- 22-23 — Musica leggera:  
1. Das kleine Buch; 2. Alte Briefe; 3. Kalmán: Canzone dalla « Contessa Maritza »; 4. Pasadena, canzone; 5. Cenerentola; 6. Wenn man verliebt ist. Was ist denn los mit dir, mein Schatz — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.

## SABATO 28 MARZO

- 11,15 — Servizio agricolo.
- 12,05-12,55 — Circolo degli operai:  
1. Marcia, Tangofieber; 2. Keler-Bela: Ouverture; 3. Verdi: La Traviata, melodie; 4. Rode: Intermezzo; 5. Dazar: Shimmy; 6. Morena: Valzer.
- 12,55 — Segnale orario di Nauen.
- 13,50 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
- 15 — Notizie della stampa ed agricole.
- 15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
- 17-18 — La Radio orchestra:  
1. Fantasia sulle opere di Tschai-kowsky; 2. Suite scandinava; 3. Valzer dell'Usignolo; 4. Schaukel-lied; 5. Canzoncina popolare e leggenda; 6. Schubert: Marcia militare.
- 18-18,30 — Partita a scacchi.
- 19-19,30 — Conferenza di R. Bilke: « Le forme e l'espressioni musicali ».
- 19,30-20 — Conferenza di R. Hellmann: « Apparecchi di radiofonia ».
- 20,30 — Musica da camera antica:  
1. Crisoph Förter: Suite in sol magg. per archi; 2. Concerto in mi magg. per violino ed archi; 3. La serva padrona, opera buffa dal Pergolese — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa.



# Königsberg - Lungh. d'onda m. 463

## DOMENICA 22 MARZO

- 9-9,45 — Solennità mattinata.  
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.  
16,30-17 — Conferenza Kosmos.  
17-18 — La Radio-Orchestra.  
19,30-22 — Der fidele Bauer, operetta di L. Fall — Segue: Notizie dello Sport.

Programma comune a tutti i giorni festivi.

- 9 — Mercato (Mercoledì e Sabato).  
12,55 — Segnale orario.  
13,05 — Notizie del giorno.  
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Borsa — Giovedì: Prezzi della carne.  
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
21 — Bollettino meteorologico — Notizie varie — Conferenza epr la padrona di casa (non tutti i giorni).  
22 — Notizie sullo Sport.

## LUNEDÌ 23 MARZO

- 16,30-18 — La Radio-Orchestra.  
19,30 — Conferenza del Dott. Geissler. «A. De Vigny: Scene dalle guerre Napoleoniche».  
20-21 — Serata Bach (per il 240. anniversario). Canto ed orchestra:  
1. Jauchzet Gott in allen Landen; 2. Es ist vollbracht; 3. Mein glaubiges Herze; 4. Due corali; 5.

Wer weiss, wie nah mein Ende ist;  
6. Ich hatt viel Bekümmernis; 7. Ich habe genug.  
21,15-22 — Musica leggera.

## MARTEDÌ 24 MARZO

- 16,30-17,15 — Fiabe per i bambini.  
17,15-18 — La Radio-Orchestra.  
19,30 — Conferenza di Bruno Nareyek: «Le mie avventure nella guerra spagnola nell'Africa del Nord» (1924).  
20-22 — Serata musicale. Canto ed orchestra:  
1. Tschaikowski: Suite internazionale; 2. Mendelssohn: Due duetti; 3. Tosti: a) Ridonami la calma, b) Ogni sabato, c) Ave Maria, (in lingua italiana); 4. Canzoni olandesi; 5. Canzoni russe in lingua russa; 6. Tell here, I love her so; 7. Canzoni russe; 8. Saint-Saëns: Aria di Samsone; 9. Thomas: Aria della «Mignon».

## MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 16,30 — La Radio-Orchestra.  
19,30 — Lezione di Esperanto.  
20-21 — Serata Mozart.  
21,15 — Dir wie mir, commedia di Rindolf.

## GIOVEDÌ 26 MARZO

- 17-18 — La Radio-Orchestra.

- 19,30 — Conferenza del Dott. Abernethy: «La via della Scienza».  
20-22 — Romanze ballate.

## VENERDÌ 27 MARZO

- 16,30-18 — La Radio-Orchestra.  
19,30 — Conferenza giuridica de. dir. Skronn.  
20-22 — Il ratto dal Serraglio, opera di Mozart — Segue Musica leggera.

## SABATO 28 MARZO

- 16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.  
17-18 — La Radio-Orchestra.  
19,30 — Lezione di Esperanto.  
20-21 — Serata umoristica — Musica da ballo.

## DOMENICA 29 MARZO

- 9-9,45 — Solennità mattinata.  
16,30 — Conferenza Kosmos.  
17-18 — La Radio-Orchestra.  
19,30 — Conferenza di H. Braun: Psicologia e ipnotismo.  
20-22 — Concerto:  
1. Rossini: Semiramide, ouverture; 2. Bellini: La Norma, aria; 3. Boicidieu: La Dama bianca, aria; 4. Kreutzer: Das Nachtlager von Granada; 5. Bellini: Norma, fantasia; 6. Mozart: Le nozze di Figaro, melodie; 7. Kreutzer: Fantasia; 8. Der Wildschütz, Die Afrikaneria, arie; Musica leggera.

# Praga - Lungh. d'onda m. 1160

## DOMENICA 22 MARZO

- 11 — Matinée di Schubert:  
1. Prologo in stile italiano (La Radio orchestra). 2. Canzone d'inverno (Sig. Huml, cantante). 3. Sinfonia in si minore (La Radio orchestra).  
20 — Concerto sinfonico:  
1. Gluck: Prologo dell'opera «Ifigenia in Aulès»; 2. Dvorák: a) Concerto per violino, b) Leggenda n. 4; 3. Tchaikowsky: a) Serenata malinconica, b) Sinfonia patetica; 4. Sarasate: Gota Navarra; 5. Schubert: Marcia militare.

## LUNEDÌ 23 MARZO

- 19,15 — Conferenza sulla letteratura moderna (Sig. Dobrovoly).  
20-21 — Orchestra Jazz.  
21-22 — Oprettta «Il mio piccolo fratello» di Leo Fall.

## MARTEDÌ 24 MARZO

- 19,15 — Conferenza dell'ing. Maly, professore della Scuola Polytechnica di Praga: «Dai profumi».  
20-22 — Serata della Filarmonica ceca:  
1. Strauss: Rose del Sud; 2. Hubay: Rosza Zcardas; 3. Smetana: Aria di «Dalibor»; 4. Deibes: Nalila, quartetto; 5. Hubay: Idillio; 6. Sedlbauer: L'appuntamento; 7. Waldteufel: Canzone d'autunno; 8. Smetana: Le due vedove, aria; 9. Sedlbauer: Fantasie su delle canzoni popolari; 10. Vientemps: Ballata e polonese per violino; 11. Lincke: Primavera, come sei bella; 12. Sarasate: Melodie.

## MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 17 — Concerto del Terzetto della Filarmonica ceca:  
1. Strauss: Il barone degli zingari, prologo; 2. Mussorgsky: Boris Godunov; 3. Strauss: Il pipi-

- strello, poutpourri; 4. Wagner: Canzoni (solo per violoncello); 5. Buchbinder: Capriccio; 6. Puccini: La Bohème, fantasia.  
19,15 — Fiabe per i bambini.  
20-22 — «Elisir d'amore», opera di Donizetti.

## GIOVEDÌ 26 MARZO

- 19 — «Otello», opera di Verdi.

## VENERDÌ 27 MARZO

- 19,15 — Conferenza del Dott. Driml: «Per impedire l'obesità».  
20-22 — Concerto sinfonico:  
1. Smetana: Prati e boschi czech; 2. Tchaikowsky: Capriccio italiano; 3. Liszt: Rapsodia ungherese; 4. Mozart: Alla Turca; 5. Bizet: L'Arlesiana, suite; 6. Bruch: Concerto per violino.

## SABATO 28 MARZO

- 17 — Concerto del Terzetto della Filarmonica ceca:  
1. Balfé: La Zingara prologo; 2. Fall: La rosa di Stambul, poutpourri; 3. Grecanin: La berceuse; 4. Uhl: Balli e canzoni, poutpourri; 5. Soudsen: Romanza per violino; 6. Beethoven: Largo op. 7; 7. Mozart: Minuetto (violoncello); 8. Holzmann: Marcia americana.  
20-21 — La Radio orchestra.  
21 — «L'Orso», commedia di Checov.

- 19 — Conferenza — Bollettino meteorologico e Sport.

## MARTEDÌ 24 MARZO

- 14 — Notizie della Borsa.  
19 — «Il Segreto», opera di Smetana.

## MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 14 — Notizie della Borsa.  
19 — Conferenza — Notizie dello Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

## GIOVEDÌ 26 MARZO

- 14 — Notizie della Borsa.  
19 — Serata musicale:  
1. Beethoven: Adelaide, canzone; 2. Schubert: Il Re degli Spiriti, ballata; 3. Saint-Saëns: Romanza; 4. Novák (Canzoni slave): a) Cara, che hai, b) Sotto la nostra finestra, c) Non ti maritare ancora, mia cara, d) Stidiry; 5. Canzoni popolari; 6. Fantasia su canzoni popolari.

## VENERDÌ 27 MARZO

- 14 — Notizie della Borsa.  
19 — Conferenza — Notizie dello Sport — Bollettino meteorologico, ecc.

## SABATO 28 MARZO

- 14 — Notizie della Borsa.  
19 — Jazz-band — Borsa — Bollettino meteorologico — Sport, ecc.

# BRÜNN

Lunghezza d'onda m. 1800

## DOMENICA 22 MARZO

- 10 — Musica da camera.  
1. Brahms: Quartetto per archi;  
2. Brahms: Quintetto per archi.

## LUNEDÌ 23 MARZO

- 14 — Notizie della Borsa.

# DIFFIDA

E' vietato a termini di legge qualunque riproduzione o mezzo della stampa su giornali o periodici dei programmi italiani ed esteri pubblicati sul "RADIO ORARIO".

La Direzione

# Lipsia - Lugh. d'onda m. 454

DOMENICA 22 MARZO

- 8,30 — Concerto d'organo.  
 9-10 — Solennità mattinata.  
 11-12 — Scuola Hans Bredow:  
 1. Conferenza del Prof. Zeitler:  
 del Prof. Witkowski: « Schiller ».  
 « Moritz von Schwind ». 2. Lettura  
 12-13 — Concerto dell'Orchestra di Bre-  
 ma:  
 1. Schubert: Balli tedeschi; 2.  
 Brahms: Balli ungheresi; 3. Dvo-  
 rak: Balli slavi; 4. Strauss: Wein,  
 Wein und Gesang; 5. D'Albert: Fan-  
 tasia da Tiedland; 6. Delibes: Ballo  
 di Coppelia; 7. Wagner: Tannhäu-  
 ser, O du mein holder Abendstern;  
 8. Bizet: Preludio del 3. atto di  
 Carmen; 10. Nicolai: Le donne al-  
 legre di Windsor, ouverture.  
 16,30-18 — Serata umoristica (Recitazio-  
 ni e musica):  
 1. I. Iwanow: 2 frasi dalla Suite  
 del Caucaso; 2. Marc Twain: I Be-  
 bé; 3. Sinding: Marcia grottesca; 4.  
 Unger: Der Marmorakt; 5. Offen-  
 bach: Scena da « Hoffmanns Er-  
 zählungen ».  
 20,16 — Creditori: Tragicommedia in 1  
 atto di A. Strindberg. — Segue:  
 Notizie Sport.

LUNEDI' 23 MARZO

Servizio agricolo:

- 10 — Servizio agricolo. — Prezzi della  
 lana e del cotone.  
 16 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
 18 — Ripetizione del bollettino dei  
 prezzi agricoli.  
 18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi  
 agricoli.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.  
 12 — Musica.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Notizie della Borsa e Stampa.  
 16,30-18 — La Radio-Orchestra.  
 19-19,30 — Confer. del sindaco Troitsch.  
 « La costituzione in Sassonia ».  
 19,30-20 — Conferenza del Dott. Dohm:  
 « L'analisi del sangue ».  
 20,15 — Serata musicale, con l'interven-  
 to di Heinz Partmuss e la Radio-  
 Orchestra:  
 1. Siegfried Wagner: Ankunft bei  
 den schwarzen Schwänen; 2. Edgar  
 Allan: Das verräterische Herz (Il  
 cuore traditore); 3. Humperdinck:  
 Hänsel und Gretel: cavalcata delle  
 streghe; 4. Holländer: Le leggende  
 di Münchhausen; 5. Hatzfeld: West-  
 falenballade; 6. Rubinstein: Ballo  
 dall'opera « Il demonio » — Segue:  
 Bollettino stampa e Sport.  
 22-23 — Musica da ballo.

MARTEDI' 24 MARZO

Servizio agricolo:

- 10 — Notizie agricole — Prezzi della  
 lana e del cotone.  
 18,30 — Ripetizione del Bollettino dei  
 prezzi agricoli.  
 18,45 — Seguito del bollettino dei prezzi  
 agricoli.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.  
 12 — Musica.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Notizie della Borsa e Stampa.  
 18 — Saggi di lettura e novità lette-  
 rarie.  
 19-19,30 — Serata di Dresda.  
 Conferenza del Dott. Schubert:  
 « La posizione commerciale politica  
 della Sassonia ». Conferenza dello  
 scrittore Findeisen: « Poeti e com-  
 positori di Dresda nei diversi se-  
 coli ».

20,15 — Composizioni e poesie di autori  
di Dresda:

1. Weber: Invito al ballo (1819)  
 2. Weber: Ach, wenn ich doch ein  
 Liebchen hätte; 3. Schumann:  
 Schöne Mädchen; 4. Wagner: Trä-  
 me; 5. Recitazione di poesie di Schil-  
 ler, Körner, Kleist, ecc.; 6. Schu-  
 mann; 7. Canzoni; Waldwögelein.  
 Mendelssohn: Pezzi di pianoforte,  
 Naive Antwort - Der Traum - Der  
 Strom. Der goldene Tod - Der Ret-  
 ter, ecc. Segue: Notizie della stam-  
 pa e dello sport.

MERCOLEDI' 25 MARZO

Servizio agricolo:

- 10 — Notizie agricole — Prezzi della  
 lana e del cotone.  
 16 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
 18 — Ripetizione del bollettino dei  
 prezzi agricoli.  
 18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi  
 agricoli.  
 10,15 — Notizie del giorno.  
 12 — Musica.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Notizie della Borsa e Stampa.  
 16,30-18 — Fiabe per i bambini, con ac-  
 compagnamento della Radio-Orche-  
 stra.  
 18,45-19 — Trattenimento.  
 19-19,30 — Conferenza di Hans Balzer:  
 « Un viaggio con la carrozza del-  
 la Radio attraverso la Sassonia ».  
 19,30-20 — Conferenza di Martin Ku-  
 nath: « La lirica della donna ».  
 20,15 — Serata Beethoven (in commemo-  
 razione della sua morte 26 marzo  
 1827):  
 1. Coriolano, ouverture; 2. Con-  
 certo per pianoforte in sol maggio-  
 re op. 58 (Allegro moderato, An-  
 dante con moto, Rondò vivace); 3.  
 Terza sinfonia in do minore op. 67  
 (Allegro con brio, Andante con mo-  
 to, Allegro attaccato, Finale alle-  
 gro) — Segue: Notizie della Stam-  
 pa e della Borsa — Trattenimento.

GIOVEDI' 26 MARZO

Servizio agricolo:

- 10 — Notizie agricole — Prezzi della  
 lana e del cotone.  
 16 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
 18 — Ripetizione del bollettino dei  
 prezzi agricoli.  
 18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi  
 agricoli.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.  
 12 — Musica.  
 13 — Notizie della Borsa e Stampa.  
 16,30-18 — La Radio orchestra.  
 18,30-18,45 — Notizie doganali.  
 19-19,30 — Conferenza di E. Droom-  
 berg: « Il ballo del sole degli In-  
 diani ».  
 19,30-20 — Serata di Danzig. Conferenza  
 di H. Brausewetter: Danzig e la  
 sua importanza politica.  
 20,15 — Concerto, con l'intervento di  
 Paul Losse, canto, Brausewetter,  
 recitazioni e la Radio-Orchestra:  
 Brase: Marcia festosa; Max Hal-  
 be: Gruss an die Heimat; Eichen-  
 dorff: In Danzig, ed altre poesie;  
 Canzone popolare; Felix Dahn: Die  
 Mette von Marienburg; Danzig sei  
 deutsch, Das Signal, Weichselfahrt,  
 ecc.; Blon: Hand in Hand, marcia  
 — Segue: Notizie Stampa e Sport  
 — Musica leggera — Canzoni con  
 accompagnamento di liuto — La  
 Radio-Orchestra.

VENERDI' 27 MARZO

Servizio agricolo:

- 10 — Notizie agricole — Prezzi della  
 lana e del cotone.

- 16 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
 18 — Ripetizione del bollettino dei  
 prezzi agricoli.  
 18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi  
 agricoli.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.  
 12 — Musica.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Notizie della Borsa e Stampa.  
 16,30-18 — La Radio-Orchestra.  
 18-18,30 — Saggi di letteratura moderna.  
 19-19,30 — Conferenza di Louis Schaaf:  
 « La guarigione dei piedi malati ».  
 19,30-20 — Conferenza del Prof. Richter:  
 « Pensieri ed auguri di scuola ».  
 20,15 — Concerto:  
 1. Beethoven: Weihe des Hauses,  
 ouverture; 2. Discorso del presiden-  
 te Jaeger; 3. Mozart: Haffner, sere-  
 nata (Allegro maestoso, Andante,  
 Minuetto, Rondò, Minuetto galante,  
 Andante, Minuetto, Adagio, Alle-  
 gro assai); 4. Schubert: Sinfonia  
 N. 5 (Allegro, Andante con moto,  
 Minuetto allegro molto, Allegro vi-  
 vace) — Segue: Notizie Stampa e  
 Sport.

SABATO 28 MARZO

Servizio agricolo:

- 10 — Notizie agricole — Prezzi della  
 lana e del cotone.  
 16 — Bollettino dei prezzi agricoli.  
 18 — Ripetizione del bollettino dei  
 prezzi agricoli.  
 18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi  
 agricoli.

Divertimento ed istruzione:

- 10,15 — Notizie del giorno.  
 12 — Musica.  
 12,55 — Segnale orario di Nauen.  
 13 — Notizie della Borsa e Stampa.  
 16,30-18 — La Radio-Orchestra.  
 18,30 — Trattenimento.  
 19-19,30 — Scuola Hans Bredow: Corso  
 di lingua inglese.  
 19,30-20 — Serata di Dresda. Conferenza  
 dell'ing. Hager: « L'architettura  
 nello stato moderno ».  
 20,15 — Serata musicale e recitazioni.  
 Musica di Schubert e di Schumann.  
 Canzoni di Ugo Wolff e R. Strauss.  
 — Segue: Notizie Stampa e Sport.  
 22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 29 MARZO

- 8,30 — Concerto di organo.  
 9-10 — Solennità mattinata.  
 11-12 — Scuola Hans Bredow: Conferen-  
 za del Prof. Baugert: « Sull'Elet-  
 trotecnica ». Lettura del Prof. Wit-  
 kowski: « Jean Paul ».  
 12-13 — Concerto:  
 1. Gluck: Ouverture; 2. Mendels-  
 sohn: Andante dalla Sinfonia Ita-  
 liana; 3. Dvorak: Suite op. 98; 4.  
 Verdi: Otello, Fantasia; 5. Reger:  
 Balli tedeschi.  
 16 — Concerto diretto da Alf Scendrei.  
 Mendelssohn: « Elias ».  
 20,15 — Serata musicale:  
 1. Suppé: Ouverture; 2. Millö-  
 ker: Il Vice-Ammiraglio, aria; 3.  
 Ehrlich: Schimmernder Mond; 4.  
 Zeller: Duetto dal « Venditore degli  
 uccelli »; 5. Grünfeld: An mein  
 Wien; 6. Eysler: Weinlied; 7. Stolz:  
 Komm, wir gehn dem Schein des  
 Mondes nach; 8. Lincke: Grigri,  
 duetto; 9. Lehár: Valzer; 10. Sil-  
 ving: Canzonetta; 11. Stolz: Die  
 Tanzgräfin, duetto; 12. Strauss:  
 Marcia del Principe Eugenio — Se-  
 gue: Notizie — Sport.



## Münster - Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti giorni feriali.

- 12,30 — Borsa e stampa.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
15,30 — Stampa ed orario.  
16-17 — Trattenimento.  
19,40 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico e segnale orario  
20 — Conferenze.  
20,25 — Conferenza per la padrona di casa.  
20,30 — Serata — Ultime notizie e Sport  
22-22,45 — Martedì e venerdì corso di inglese, lunedì e giovedì corso di spagnolo.  
19-19,40 — Martedì e sabato, corso di lingua italiana.  
19-19,40 — Mercoledì, lezione di Esperanto.

### DOMENICA 22 MARZO

- 12-13 — Solennità mattinale:  
1. Händel: Concerto grosso; 2. Pappini: La Vita di Gesù; 3. Rinkeus: Fromm - Der Tod; 4. Händel Terzetto per 2 flauti e contrabbasso; 5. Bach: 2 canzoni per soprano.  
16-17 — Concerto popolare.  
1. Stork: Titanenmarsch; 2. Suppé: Poeta e contadino; 3. Mücke: Gatt grüsse dich; 4. Schumann: Canzoni; 5. Mozart: Ninnananna; 6. Lehár: La vedova allegra, potpourri; 7. Wengert: Canzoni popo-

- lari; 8. Bizet: Carmen, fantasia; 9. Pappelmäulchen; 10. Schubert-Berté: La casa delle tre ragazze.  
20 — Conferenza del Dott. Wembert: «Come faccio il mio testamento».  
20,30 — Recitazioni e musica russa: Canzoni di Tschaikowski, Musorgski, ecc.

### LUNEDÌ 23 MARZO

- 16-17 — Trattenimento con recitazioni dialettali.  
19,30-19,40 — Conferenza: I nostri uccelli da canto.  
20 — Conferenza del Dott. Obermeyer «Il contratto commerciale spagnolo».  
20,30 — Musica classica.  
1. Bach: Fantasia in *do minore*;  
2. Beethoven: Sonata patetica.

### MARTEDÌ 24 MARZO

- 16-17 — Recitazioni e canto.  
20 — Il diritto della Radio, Conferenza del Dott. Deckwitz.  
20,30 — Musica da camera:  
1. Chopin: Notturmo; 2. Chopin: Impromptu; 3. Fuchs: Serenata per archi; 4. Chopin: Etudes; 5. Chopin: Valzer grande; 6. Chopin: Valzer in *mi minore*.

### MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 16-17 — Recitazioni e musica.  
20 — Conferenza del Dott. Krug «La letteratura tedesca dal 1870».

- 20,30 — Frühlingserwachen: Quartetto Schubert; Baumann: Der Lenz zieht ein; Grieg: An den Frühling; Sinding: Frühlingsrauschen; Tschaikowsky: l'Alode, «Le Stagioni»; Nevin Artok: Suite primaverile; Köllner: Waldmorgen; Gounod: Canzone di primavera; Mendelssohn: Duetto per tenore e baritono ed altre Canzoni di primavera.

### GIOVEDÌ 26 MARZO

- 16-17 — Recitazioni e musica.  
20 — Conferenza: L'arte in casa.  
20,30 — Musica da ballo.  
Vineta — Glocken, valzer — One Step, Foxtrott, Glück und Glas, shimmy Tang, Mazurka — Foxtrott, ecc.

### VENERDÌ 27 MARZO

- 16-17 — Recitazioni e musica.  
20 — Conferenza del Dott. Krug. La letteratura tedesca dal 1870.  
20,30-20,45 — Conferenza di H. Bispington: Caratteri della storia.  
20,45 — Concerto militare.

### SABATO 28 MARZO

- 16-17 — Recitazioni e musica.  
20 — Conferenza: Agricoltura e la cultura delle api.  
20,30 — Serata di recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia. Segue musica leggera.

## Bournemouth - Lunghezza d'onda m. 385

### DOMENICA 22 MARZO

- 16-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Newcastle.  
21,30 — Servizio Religioso.  
22-23 — Ritrasmissione del programma di Manchester.  
23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
23,15-23,45 — Ritrasmissione del programma di Manchester.

### LUNEDÌ 23 MARZO

- 16,45 — Notizie di moda — Orchestra del Royal Bath Hotel.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La mezz'ora degli scolari.  
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
21 — Trasmissione del Concerto del «Winter Gardens».  
23 — Bollettino Meteorologico e notizie — Notizie locali.  
23,15-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### MARTEDÌ 24 MARZO

- 16,45 — I lavori per le Signore.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La mezz'ora degli scolari.  
19,30 — Discorsi agli agricoltori.  
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

### MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 16,45 — Discorsi sui giardini alle Signore.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La mezz'ora degli Scolari.  
19,30 — Il direttore della Stazione paria.  
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
Ritrasmissione del programma di Manchester — Notizie locali.  
20,30 — Schubert: Rosamunde — Ouverture. (Radio Orchestra aumentata diretta da W. A. Featherstone).  
20,40 — Ray Wallace.  
20,50 — Smith: The Witch of Bowden; Matheson: Goldilocks (Basso David Opeushaw).  
20,55 — Sig.ra E. M. Smith.  
21 — Delibes Taran: Coppelia (Radio orchestra).

- 21,10 — «Force wits-and a woman».  
21,50 — Verdi: «Aida» Selezione (Radio Orchestra).  
22 — Ray Wallace.  
22,10 — Mendelssohn: Of 20 (Radio Orchestra).  
22,30 — Bristol: The Old Bold Mate; Phillips: Wimmen! Oh Wimmen. (Basso David Opeushaw).  
22,25 — Russ: Ticks; Conry: My Pet (Pianista Harman Draper).  
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Sheffield — Ritrasmissione del Programma di Londra.

- 23,05 — Musica da Ballo.  
23,15 — Schubert: Sinonia incompleta. (Radio Orchestra).  
23,30 — Fine della Trasmissione.

### GIOVEDÌ 26 MARZO

- 16,45 — Discorsi alle Signore.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La mezz'ora degli scolari.  
19,50 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
20,30 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.  
22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### VENERDÌ 27 MARZO

- 16 — Discorsi educativi.  
16,45 — Moda e vanità.  
18 — Letture per i bambini.  
19 — La mezz'ora degli Scolari.  
19,30 — Discorsi agli agricoltori.  
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
20,30 — Jourgen: Wallon Carol (Radio Orchestra).  
20,45 — Th.Radour: Ecstasy.  
20,50 — C. Frank: Variazioni sinfoniche per violino e orchestra. (Violinista Juliette Folville).  
21,05 — J. Folville: Atala 4 Tempi; J. Blockx: Milenka Fair (Radio Orchestra).  
21,30 — Jugen: On the Sea Shore (Contralto Diana Webster).  
21,30 — Vixtempis: Adagio del 4. Concerto per violino e orchestra. (Violinista Juliette Folville).  
21,45 — J. Blockx: Suite of Flemish Dances (Radio Orchestra).

- 21,55 — Jougen: Suite en Forme de Sonata 3 Tempi (Violinista Juliette Folville).  
22,10 — J. Folville: Iuto Exile (Contralto Diana Webster).  
22,15 — I. P. Groves. Declamazione di poesie Belge.  
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
23 — Sullivan: The Pirates of Penzance; German: Merrie England; Audran: La Mascotte.  
23,30 — Fine della Trasmissione.

### SABATO 28 MARZO

- 16,45 — Orchestra del Royal Bath Hotel.  
18 — La mezz'ora degli scolari.  
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
20,30 — Humperdinck: Häusel and Gretel (Radio Orchestra).  
20,45 — F. Bridge: O That It Were So; Rogers: Surely the Time or Making Songs Has Come (Contralto Gladys Palmer).  
20,50 — Sanderson: Gather Ye Rosebuds; Cyril Scott: Lullaby; Molly Carew: Tiptoe (Soprano Alice Moxon).  
20,55 — Delibes: Pizzicato (Radio orchestra).  
21,10 — E. Martin: Fairings, duetto soprano e contralto (A. Moxon e G. Palmer).  
21,20 — Drigo: Pizzicato; Ansell: A Children's Suite (Radio orchestra).  
21,30 — Sanderson: a) Tired Hamds, b) Harbour Night Song (Contralto Gladys Palmer).  
21,35 — Alford: A Lightning Switch (Radio orchestra).  
21,45 — German: Who Shall Say? (Soprano A. Moxon).  
21,50 — Thurban: Americana, Suite (Radio orchestra).  
22,05 — Offenbach: Barcarola, duetto per soprano e contralto (A. Moxon e G. Palmer).  
22,15 — Fuick: Melodious Memories (Radio orchestra).  
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

# Londra - Lungh. d'onda m. 365

## DOMENICA 22 MARZO

- 16 — Massenet: Manon fantasia (Piccadilly orchestra). Verdi: Aida, Ritorna vincitore; Bizet: Carmen, Aria di Micaela (Soprano May Blyth). Selezione di Melodie Russe (Orchestra). Helvey: L'Ebreo, Se il rigor; Gounod: Canto di Vulcano (Basso E. Y. Benham). Cowen: La casa dei bambini; Max Bruch: Kol Nidrei; Rubinstein: The Bride of Kashmir (Orchestra). Rubens: I Love the Moon; Hope: Yon Don't Believe in Fairies; Wightman: Twilight It is (Soprano May Blyth). Borodin: Notturno del 2. Quartetto; Massenet: Clair de Lune; Delibes: Pas des fleurs (Orchestra). Schubert: The Raven; Allitsen: The Lute Player (Basso E. Y. Benham). Sullivan: The Chorister (Charles Leggett). Strauss: Il cavaliere della rosa; Liddle: Abide With Me (Orchestra).  
— Letture per i bambini.
- 18 — Servizio religioso.
- 21,30 — Servizio religioso.
- 22 — Chaminade: Ritournelle; G. Marie: La Cinquantaine; Lassen: All Soul's Day (Quartetto Radio). Hageman: Do not Go, My Love; Goring-Thomas: The Willow; Lehmann: When'er a Snowflake (Soprano Doris Vane). Parny: A Lover's Garland; Graham Peel: How Down, Cold Rivulet; Christabel Marillier: A Farewell; Coleridge-Taylor: Eleanor (Baritono Norman Notley). Respighi: Nocturne; Cyril Scott: a) Little Valtz, b) Water Wagtail, c) By a Mountain Brook (Pianista Una Bourne). Mascagni: Cavalleria Rusticana, Selezioni (Quartetto Radio). Baynon: In Brittany; E. German: Sea Lullaby; Cowen: A Birthday (Soprano Doris Vane).
- 23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie (Ritrasmissione a tutte le stazioni) — Notizie locali.
- 23,15 — Tosti: Mattinata; S. Logan: Song of Solace; R. Quilter: Go, Lovely Rose; Vaughan-Williams: The Roadside Fire (Baritono Norman Notley). Una Bourne: Gavotta; Palmgren: Finnish Rhythms op. 31; Albeniz: Sevillanay (Pianista Una Bourne). Massenet: Thaïs, Meditazione (Quartetto radio). Handel: Ombra mai fu (Baritono N. Notley e Quartetto Radio).
- 23,45 — Fine della trasmissione.

## LUNEDI' 23 MARZO

- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario da Greenwich — Voga e vanità — Musica del Trocadero.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — «Water Divining».
- 20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 20,30 — Scene rappresentate dagli artisti lirici della Radio e Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey.
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi e notizie locali.

- 23 — Jacobi: Sybil, Selezioni (Radio orchestra). Schizzi originali (Mabel Costanduros). Michiels: Czardas (Radio orchestra).
- 23,30 — Fine della trasmissione.

## MARTEDI' 24 MARZO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 16,50 — Concerto per i bambini.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — «Nella regione degli Iceberg» (J. Chalmers).
- 20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 20,30 — «The Red Pen», Opera in due atti, musica di Geoffrey Tovey (Artisti della Radio).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «Sette momenti critici nella Storia d'Inghilterra: La morte della Regina Anna (R. S. Rait).
- 23 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
- 24 — Fine della trasmissione.

## MERCOLEDI' 25 MARZO

- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Segnale orario da Greenwich — Concerto del Trio Radio.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — Umorismi e curiosità del Parlamento.
- 20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
- 20,30 — German: Coronation March; Dvorak: Carnival, ouverture; H. Harty: With the Wild Geese (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey).
- 20,55 — Schumann: Concerto per piano e orchestra in la minore (Pianista Irene Schaner).
- 21,30 — Brahms: Sinfonia n. 1 in do (Radio orchestra).
- 22,15 — «A Topical Budget».
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «Vita sociale a Mosca» (L. Storr-Best) — I lavori della settimana nel giardino (Reale Società Orticoltori) — Notizie locali.
- 23,05 — Tchaikovsky: Casse Noisette; Listz: Rapsodia ungherese n. 1 in fa (Radio orchestra).
- 23,30 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDI' 26 MARZO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto settimanale del New Gramophone Records.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — Alcune lettere di O. Tovo — Musica del Trocadero.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,35 — «Gatti di varie razze».
- 19,50 — Prezzi dei mercati per gli Agricoltori.
- 20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi francesi.
- 20,30 — Concerto ritrasmissione da Manchester.
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich —

Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

- 23 — The Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
- 24 — Fine della trasmissione.

## VENERDI' 27 MARZO

- 14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
- 16,15 — Trasmissione alle scuole.
- 17 — La mezz'ora degli scolari.
- 17,30 — Musica d'organo.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — Osservazioni (C. J. L. Clarke).
- 20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza (G. A. Atkinson).
- 20,30 — Wagner: Parsifal, Marcia; Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Banda dei Granatieri della Guardia). P. Graniger: Old Swedish Melody; C. Cui: Orientale; D. Popper: Tarantella (Violoncello Adeline Leon). John Henry.
- 21 — Eckersberg: La battaglia di Waterloo (Banda). Mozart: Ah! lo so; R. Wright: Lullaby; E. German: a) Charming Chloe, b) Bird of Blue (Soprano Florence Holding).
- 21,30 — G. e K. Western; Tenaglia: Aria; Fibich: Poem; Glazounow: Serenata spagnola (Violoncello Adeline Leon). Canzoni originali (Leslie Elliot). Tchaikovsky: Variazioni su un tema (Banda).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — «Una minaccia al gregge» (Sir Stewar Stockman) — Notizie locali.
- 23 — Storey: Olympic; Saint-Saëns: El desdichado (Banda). Grieg: a) The First Primrose, b) Solveig's Song, c) With a Water Lily; P. Warlock: Piggessie (Soprano Florence Holding). John Henry; Sibelius: Finlandia (Banda).
- 23,30 — Fine della trasmissione.

## SABATO 28 MARZO

- 17 — Segnale orario da Greenwich — Concerto dell'Ottetto Radio.
- 18,30 — Letture per i bambini.
- 19,40 — A. G. Collard.
- 20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — «Bevendo con i vecchi» (H. G. Mausfield) — Notizie locali.
- 20,30 — Brepsant: Belphegor; Auber: Masaniello (Radio orchestra diretta da Dan Godfrey). Recitazioni (Cyril Lidington). Kalman: La Duchessa (Radio orchestra).
- 21 — «An Hour In a Train» (R. Guy Reeve).
- 22 — Coleridge-Taylor: Three Dreams Dances; Puerner: The Irish Patrol; Montagne Phillips: The Rebel Maid; Michiels: Czardas (Radio orchestra).
- 22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie.
- 23 — The Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four.
- 1 ant. — Fine della trasmissione.

## L'IDEA MARINARA

RASSEGNA DELLE ATTIVITÀ MARITTIME E PORTUARIE

GENOVA — Via Brigata Liguria, 13 - Casella Postale 1854 - Telefono 55-95 — GENOVA

Abbonamento annuo L. 20 - per l'Estero L. 36

S'INVIANO NUMERI DI SAGGIO



## Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

### DOMENICA 22 MARZO

- 16-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
 18-18,30 — Ritrasmissione del Programma di Newcastle.  
 21,25-23 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.  
 23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
 23,15-23,45 — Ritrasmissione del Programma di Manchester.

### LUNEDI' 23 MARZO

- 18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### MARTEDI' 24 MARZO

- 18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
 20,30 — Hahn: a) Had My Thoughts Wings; b) L'Heure Exquise; c) Offrande; d) Réverie; (Ottetto Casano). H. Lohr: Roadways; E. Cundell: A Vagabond's Song; (Baritono George Pizzey). M. Dowell: a) To a Wild Rose, b) At An Old Trysting Place, c) From Uncle Remus, d) To

a Water Lily; Cilca: Adriana Lecouvreur, Intermezzo; (Ottetto Casano).

- 21 — East: Suire I Married You (Novelty Trio). Wagner: Maestri cantori, Selezione (Ottetto Casano).  
 21,40 — Frederick Keel: To Morrow: Montagu Phillips: The Fisherman of England; (Baritono George Pizzey). Sibelius: Mädchen; Wagner: Tristano e Isotta, Preludio; (Ottetto Casano). The Restaurant Band (Novelty Trio).  
 22,15 — Mendelssohn: On Wings of Song. Faure: Nell; Bendel: How oft My Souls is Moved; Debussy: The Gollwog's Cake Walk; (Ottetto Casano).  
 22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### MERCOLEDI' 25 MARZO

- 18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### GIOVEDI' 26 MARZO

- 18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
 20,30 — Haydn: Quartetto in Sol op. 64 4 Tempi (Quartetto). Brahms: O

Kuhler Wald; Faure: a) After a Dream, b) Cradle Song; Jarnefelt: Titania; Grechaninov: Lullaby; (Contralto Dorothy Helmrich).

- 21,5 — Brahms: Quintetto per Clarinetto (Quartetto e Clarinetto).  
 21,40 — F. Keel: Bee's Song; J. Ireland: a) I Have Twelve Oxen, b) Her song; F. Bridge: Go No! Happy day; Henschel: Morning Hymn; (Contralto Dorothy Helmrich). Prokofiev: Ouverture on Hebrew Themes (Quartetto e pianoforte). So-beck: Aria Op. 10; Harold Samuel: Idyll; (Quartetto e Clarinetto). Ravel: Quartetto in Fa, 6 Tempi (Quartetto).  
 22,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### VENERDI' 27 MARZO

- 18,30-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

### SABATO 28 MARZO

- 18,30-20,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.  
 20,30-22,30 — Ritrasmissione del Programma di Birmingham.  
 22,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

## Birmingham - lungh. d'onda m. 475

### DOMENICA 22 MARZO

- 16 — Weber: Oberon (Radio orchestra diretta da J. Lewis). Schubert: The Wanderer; Gounod: Vulcan's Song (Baritono Harold Casey). Tschaiakovsky: Mozartiana (Radio orchestra). Handel: G. Had I Jubal's Lyre (Soprano Emily Broughton). Gaggi: Rimmembranze Napolitane; Kohler: Hiuten Idylle (Flautista Walter Heard). Moszkowski: Melodie et valse Mignon-ne; Wagner: Siegfried Idyll (Radio orchestra). Schumann: a) The Lonts Hower, b) I Will not Grieve (Baritono Harold Casey). Demersseman: La tremolo; De Jong: Valse du Printemps (Flautista Walter Heard). Mozart: The Violet; Brahms: Sweet Melodies; Schubert: The Erl-King; Sibelius: The Tryst (Soprano Emily Broughton). Luigini: Ballet Egyptien (Radio orchestra).  
 18 — Letture per i bambini.  
 21 — Servizio religioso.  
 22 — Programma di Manchester.  
 23 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 23,15-23,45 — Programma di Manchester.

### LUNEDI' 23 MARZO

- 16,30 — Quintetto della Stazione.  
 18 — Angolo delle Signore.  
 18,30 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Discorsi ai Giovani.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — Middleton: Phantom Brigade; Woodforde-Finden: 4 Tempi (Radio orchestra). F. Clay: She Wandered Down the Mountain Said (Soprano Isabel Tebbs). H. Wood: Love's Garden of Roses (R. Merriman). Lincke: Lysistrata (Radio orchestra).  
 21,15 — The Three Aces.  
 21,45 — Alford: A Musical Switch; Ketelbey: In a Persian Market (Radio orchestra). L. Wilson: Carmena; Carew: Love's a Merchant (Soprano Isabel Tebbs). Fall: Madame Pompadour (Radio orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie e discorsi locali.

- 23 — Guy d'Hardelot: Because (R. Merriman). Oliver: The Dancing Lesson; Sanderson: One Morning Very Early (Soprano Isabel Tebbs). Thurban: Yankiana 2 Tempi (Radio orchestra).  
 23,30 — Fine della trasmissione.

### MARTEDI' 24 MARZO

- 16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.  
 17 — Trasmissione alle Scuole.  
 18 — Angolo delle Signore.  
 18,30 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Discorsi ai Giovani.  
 20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

### MERCOLEDI' 25 MARZO

- 16,30 — Quintetto della Stazione.  
 18 — Angolo delle Signore.  
 18,30 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Discorsi ai Giovani.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Manchester — Notizie locali.  
 20,30 — Mozart: Il flauto magico, ouverture; Wagner: Tannhäuser, fantasia; Bizet: Carmen, fantasia (Radio orchestra). Puccini: Butterfly, Un bel di vedremo (Soprano G. Davies). Bach: Preludio della Suite Inglese in re minore; M. Dowell: a) Arabesque, b) Nautilus, c) Of Brier Rabbit (Pianista Frank Edwards).  
 21,25 — Wagner: Lohengrin, Marcia nuziale (Radio orchestra). Puccini: Bohème, Mi chiamano Mimì (Soprano G. Davies). Offenbach: I racconti d'Hoffmann (Radio orchestra) Herbert Aldridge.  
 22 — Verdi: Rigoletto, Selezione (Radio orchestra). Brahms: Rapsodia in sol minore; Debussy: a) Danse de Puck, b) Minstrels (Pianista Frank Edwards).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Sheffield — Notizie locali.  
 22,05 — Herbert Aldridge; Tchaikovsky: Eugen Onégin; Berlioz-Foulds: Faust, Selezione (Radio orchestra).  
 23,30 — Fine della trasmissione.

### GIOVEDI' 26 MARZO

- 16,20 — Quintetto della Stazione.  
 18 — Angolo delle Signore.  
 18,30 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Discorsi per i Giovani.  
 19,50-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
 20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.  
 22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

### VENERDI' 27 MARZO

- 16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.  
 18 — Angolo delle Signore.  
 18,30 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Discorsi ai Giovani.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — Letture Tedesche.  
 21 — A. Mallinson: a) Four By the Clock, b) Eleanor (Basso Joseph Farrington). Molly Carew: a) The Piper of Love, b) Fairy Cradles, c) Canterbury Bells (Soprano Gertrude Johnson). Löhr: Rose of My Heart Bartlett: A Dream; N. Ye Banks and Braes (Tenore Sidney Coltham).  
 21,30 — Dallaway: On the Road to Ballyshee; D. Forster: Mifanwy (Contralto Alice Vaughan). Arnold Nickson; Mallinson: a) Slow Horses, Slow, b) We Sway Along the Ridges (Basso Joseph Farrington).  
 22 — May Brahe: Cradle Me Low; L. Lehmann: Oh, Tell Me, Nightingale; R. Eden: What's in the Air Today (Soprano Gertrude Johnson). E. Park: A Memory; Goring Thomas: The Willow (Tenore Sidney Coltham). Walford Davies: Hanie; Del Riego: Homing (Contralto Alice Vaughan).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 23 — Arnold Nickson; Laudon Ronald: Wander-thirst; Peter Warlock: Milkmaids; O' Connor-Morris: Loveday (Basso Joseph Farrington). Brewer: Ninetta; Puccini: Tosca, E lucevan le stelle (Tenore Sidney Coltham).  
 23,30 — Fine della trasmissione.

## SABATO 28 MARZO

- 16,30 — Concerto per i bambini.  
 18 — Angolo delle Signore.  
 18,30 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Discorsi ai Giovani.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — Sullivan: The Mikado (Radio orchestra). J. Harrison: Four Song of Chivalry (Tenore Geoffrey Dams)

Mascagni: Cavalleria Rusticana, Intermezzo; Brahms: Due danze ungheresi (Radio orchestra). Beethoven: Primo tempo del concerto in re; Gluck-Kreisler: Melodie; Schubert-Kreisler: Moment Musical; Brahms-Hockstein: Valse in la; Brahms-Joachini: Danza ungherese in si (Violinista Albert Sammons e Radio orchestra). W. Wallace: Lords of the Sea (Basso James

Howell). Bizet: Arlesiana n. 1 (Radio orchestra). Gluck-Kreisler: Melodia; Schubert-Kreisler: Momento musicale (Violinista Alberto Sammons). Sibelius: Finlandia; German: Tre danze (Radio orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali e Rivista del foot-ball.  
 23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

## Gardiff - Lungh. d'onda m. 351

## DOMENICA 23 MARZO

- 16 — P'akov Krein: Russian folk Songs (Orchestra A. Augle). A. Woodforde-Riuden: O Hower of all The World; Carrie Bond: A Little Pink Rose; M. Phillips: Sing You young Bird; (Mezzo Soprano J. Ellis Franklin). Gibson: Olga's Love Song; Razigade: Rondo des Lutins; (Orchestra). Russell: A Little Prayer; H. Burleigh: Little Mother of Mine; Massenet: Elegy; (Tenore David Thomas). T. Del Riego: Homing; M. Phillips: Sing Merrily To-day; G. D'Hardelet: The Courtain falls; (Mezzo Soprano J. Ellis Franklin). P. Grainger: Mock Morris Dance; V. Sislek: Serbian Dance; (Orchestra). H. Lohr: Songs of Roumania; Schubert: Serenade; Mendelssohn: On Wings of Song; (Tenore David Thomas). Gluck: Statue Music; Tschakovsky: Humoresque; (Orchestra).  
 18 — Ritrasmissione del Programma di Newcastle.  
 21,30 — Servizio Religioso.  
 22 — Debussy: Spring (Radio-Orchestra diretta da W. Braithwaite). P. Flether: The Smile of Spring; Quilter: April; (Soprano Blanche Allen).  
 23 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
 23,15 — German: Spring (Radio orchestra).  
 23,30 — The Silent Fellowship.  
 23,45 — Fine della trasmissione.

## LUNEDI' 23 MARZO

- 16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.  
 17 — Concerto di grammofono.  
 17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).  
 18,15 — Letture per i bambini.  
 19 — Letture per i ragazzi.  
 19,40 — Racconti di storia naturale (J. Simpson).  
 20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — Sousa: Hands Across the Sea; Schubert: Rosamunde, ouverture; (Radio orchestra diretta da W. Braithwaite).  
 20,45 — J. Roedel: Augus Mac. Donald; Crouch: Kathleen Mavourneen (Contralto Rose Myrtill).  
 20,55 — Brahms: Hungarian Dance N. 2; Drdla: Serenade; (Violinista W. Primrose).  
 21,5 — «A Nasty Night in Nubia», Radio melodramma di J. H. Clure.  
 21,40 — Kerker: The Belle of New-York (Radio orchestra).  
 21,55 — Barratt: My Ships; Hatton: The Enchantress; (Contralto Rose Myrtill).  
 22,5 — Martini - Kreisler: Andantino; Kreisler: Caprice Viennois; (Violinista W. Primrose).  
 22,15 — Pink: Melodious Memories (Radio Orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Discorso del Direttore della Stazione — Notizie locali.  
 23 — Bach: Aria in Sol (Violinista W. Primrose).  
 23,5 — Schubert: Ave Maria; Hatton: Three Fishers; (Contralto Rose Myrtill).  
 23,15 — Jessel: The Parade of the Tin Soldiers; Ketelbey: In a chinese Temple Garden; Jucik: March of the Gladiators; (Radio-Orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

## MARTEDI' 24 MARZO

- 16 — Trasmissione alle scuole.  
 16,50 — Trio della Stazione.  
 17 — Orchestra del Carlton Restaurant.  
 17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).  
 18,15 — Letture per i bambini.  
 19 — Discorsi ai giovani.  
 19,40 — Economie nella vita giornaliera (R. T. Evans).  
 20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

## MERCOLEDI' 25 MARZO

- 16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capitol.  
 17 — Concerto grammofonico.  
 17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).  
 18,15 — Letture per i bambini.  
 19 — Discorsi ai giovani.  
 19,40 — Conferenza dell'Istituto d'Agricoltura.  
 20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Ritrasmissione del Programma di Manchester — Notizie locali.  
 20,30 — Cherubini: Ali Babà, ouverture (Radio orchestra diretta da W. Braithwaite).  
 20,45 — Verdi: a) La Traviata, E' strano, b) Ah fors'è lui (Soprano Maris Bennett).  
 20,55 — Verdi: a) Ernani, Che mai veggio, b) Infelice (Baritono Joseph Farrington).  
 21,05 — Bellini: Norma, ouverture (Radio orchestra).  
 21,20 — Meyerbeer: Roberto il Diavolo, Roberto o tu che adori (Soprano Maris Bennett).  
 22,30 — Godfrey: Welsh Reminiscences (Radio orchestra). Harry Evans: Air Hyd y Nos (Quartetto Gwalix). J. Parry: Baner Ein Gwlad; Pughe Evans: Yr Hen Gerddor (Tenore David Thomas). J. Parry: Hywel a Blodwen, duetto soprano e tenore (M. Kempton e D. Thomas). Antiche marcie di Reggimenti Irlandesi (Radio orchestra). T. Davies: Dyddian Dyn Sydd Iel Glaswelltyn (Quartetto) R. S. Hughes: Y Dymestl; Pughe Evans: Cy mru fy Ngwlad (Baritono Talbot Thomas). J. Parry: Plant y Cedryn tenore e baritono (Davide e T. Talbot). J. Thomas: Y Fam a'i Babau; R. S. Hughes: Llam y Cariad (Soprano Marion Kempton). J. Parry: Y Delyn Aur; James: Hen Wlad Fy Nhadau (Quartetto) Somers: Welsh Medley (Radio orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Sheffield — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.

23,05 — P. Kaln: Would You Care? P. Warlock: Milkmaids; G' Connor: Loveday; G. Stanton: The Song of the road (Baritono Joseph Farrington).  
 23,15 — Sullivan: Il mercante di Venezia, Suite (Radio orchestra).  
 23,30 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDI' 26 MARZO

- 16 — Concerto grammofonico.  
 17,45 — Five O' Clocks (Quintetto Radio).

- 18,15 — Letture per i bambini.  
 19 — Discorsi ai ragazzi.  
 19,35 — Giardinaggio (R. Treseder).  
 19,50 — Prezzi dei mercati per gli Agricoltori.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,35 — Beethoven: Coriolanus (Radio orchestra).  
 20,45 — Beethoven: Aria (Soprano G. Johnson).  
 20,55 — Beethoven: Romanza in sol per violino e orchestra (Violinista L. Busfield).  
 21,10 — Beethoven: Adelaide (Tenore S. Coltham).  
 21,20 — Fidelio, ouverture (Radio orchestra).  
 21,30 — Mozart: Il flauto magico, Selezioni (Radio orchestra).  
 21,45 — Lambert: She is Far From the Land; Bartlett: A Dream; Wood: It is Only a Tiny Garden (Tenore Sidney Coltham).  
 21,55 — J. Ireland: Merry Amdew; Elgar: Rosemary (Radio orchestra).  
 22,10 — Molly Carew: a) Fairy Cradles, b) Canterbury Bells (Soprano Gertrude Johnson).  
 22,20 — Wallace: Maritana, ouverture; Myddleton: Boys of the Old Brigade (Radio orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

24 — Fine della trasmissione.

## VENERDI' 27 MARZO

- 16 — Trasmissione alle scuole.  
 16,30 — Trio della stazione.  
 17 — Orchestra del Carlton Restaurant.  
 17,45 — Five O' Clocks (Quintetto della Radio).  
 18,15 — Letture per i bambini.  
 19 — Discorsi ai giovani.  
 19,40 — Conferenza (Kyrle Fletcher).  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — Mendelssohn: Calm Sea, ouverture (Radio orchestra).  
 20,40 — Quilter: Blow, Blow, Thon Winter Wind; Harrison: On the Beach of Otahai; M. Head: The Sea Gipsy (Tenore Seymour Dosser).  
 20,50 — «Life in the Antarctic» Racconti sulla spedizione Shackleton del 1914-16 (L. Greenstreet).  
 21,25 — Carr: Captain Oates (Radio orchestra).  
 21,35 — Elgar: To the Children; J. Ireland: The Soldier; Wagner: Lohengrin, racconto (Tenore Seymour Dosser).  
 21,45 — «A Drama of North».  
 22,15 — Hervey: On the March (Radio orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 23 — Musica da ballo.  
 23,30p — Fine della trasmissione.

## SABATO 28 MARZO

- 16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.  
 17,45 — Five O' Clocks (Quintetto della Radio).  
 18,15 — Letture per i bambini.  
 19 — Discorsi ai giovani.  
 19,40 — Conferenza (F. J. Harries).  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Rivista Sportiva (L. E. Williams) — Notizie locali.  
 20,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.



# Manchester - Lungh. d'onda m. 375

## DOMENICA 22 MARZO

- 16-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
 18-18,30 — Ritrasmissione del programma di Newcastle.  
 21 — Discorsi ai giovani.  
 21,25 — Servizio religioso — Concerto Wagneriano (British National Opera Company).  
 22 — I. atto della Walkiria (British National Company).  
 23 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
 23,15 — Preludio del Tristano e Isotta (Orchestra B. N. O. C.).  
 23,20 — I Maestri Cantori (Walter Hyde).  
 23,30 — Il vascello fantasma (Orchestra B. N. O. C.).  
 23,45 — Fine della trasmissione.

## LUNEDI' 23 MARZO

- 16 — Concerto del Quartetto Radio.  
 16,30 — Trasmissione alle scuole.  
 17 — La mezz'ora delle Signore.  
 18 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Apprezzamenti musicali (J. F. Russel).  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Orchestra Radio). C. C. Dorn a) Coming Thro' the Rye, b) Cherry Rie (Soprano Jennie Copeland). Ketelbey: In a Persian Market (Orchestra Radio). T. Clare: Colds, Song; S. Bennett: Reflections of a Penny (Alfred Beattie). Handel: Il fabbro armonioso (Radio orchestra).  
 21,20 — Barret: Absence; Colni: Ist solo (Oboista Fred Tilsley). Norton: Chu Chin Chow (Radio orchestra). J. L. Molloy: Love's Old Sweet Song; F. N. Crouch: Kathleen Mournen (Soprano Jennie Copeland). Sullivan: The Yeomen of the Guard, ouverture (Radio orchestra). Orphorp: Listening In Barker: The Rover (Alfred Beattie). Bizet: Carmen, Selezione (Radio orchestra).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie e discorsi locali.  
 23 — Schubert: Serenade; Reber: Cradle Song; X: Welsh Air and Variations (Oboista Fred Tilsley). Kerber: The Belle of New-York (Radio orchestra).  
 23,30 — Fine della trasmissione.

## MARTEDI' 24 MARZO

- 14,15 — Concerto del pomeriggio.  
 16 — Musica dell'Oxford Picture Theatre.  
 16,30 — Trasmissione alle scuole.  
 17,30 — La mezz'ora delle Signore.

- 18 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Conferenza di H. Richards.  
 20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

## MERCLEDI' 25 MARZO

- 16 — Quartetto Radio.  
 16,30 — Trasmissione alle scuole.  
 17,30 — La mezz'ora delle Signore.  
 18 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Conferenza di W. Peer Groves.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza del Prof. T. H. Pear — Notizie locali.  
 20,30 — Ganne-Lorraine: Marcia; Coleridge-Taylor: Petite Suite de Concert (Banda del South Lancashire Reg.t). Gounod: Giulietta e Romeo (Soprano Betty Wheatley). Fred Rome: The Assurance Man, Weston e Lee: The Bolshevik George Lister). Ketelbey: In a Monastery arden; Leoncavallo: Paggiacci, Selezione (Banda). Haydn Wood: Love Goes Gathering Roses; H. Lohr: So Fair a Flower (Tenore Leonard Gowings). Ord. Hume: Bells of Onseley; Rossini: Guglielmo Tell, ouverture (Banda).  
 22 — Spross: I Know; Cadman: At Dawning (Soprano Betty Wheatley). George Lister. Le Thiere: Romance and Polacca (Banda).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Ritrasmissione del programma di Sheffield — Notizie locali.  
 23,05 — A. Jensen: Murmuring Breezes F. Dorel: The Garden of Your Heart (Tenore Leonard Gowings). Lotter: Threet Blind Mice (Banda).  
 23,30 — Discorsi spagnoli.  
 24 — Fine della trasmissione.

## GIOVEDI' 26 MARZO

- 17,30 — La mezz'ora delle Signore.  
 18 — Letture per i bambini.  
 19,25 — Angolo degli Agricoltori.  
 19,50 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
 20,30 — Verdi: Otello, Credo (Baritono Thorpe Bates). H. Harty: Irish Symphony (Orchestra Halle). Mozart: The Village Musician (Orchestra). Tschaikovsky: Don Juan's, Serenade; Graham Peel: Summertime in Bredon; J. Ireland: When Lights Go Rolling Round the Sky (Baritono Thorpe Bates). Mozart: Sinfonia in sol minore; Honegger: Pacific 231; Wagner: I Maestri Cantori, ouverture (Orchestra).  
 22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

## VENEDI' 27 MARZO

- 13,30 — Musica d'organo.  
 16 — Concerto del quartetto Radio.

- 16,30 — Trasmissione alle scuole.  
 17,30 — La mezz'ora delle Signore.  
 18 — Letture per i bambini.  
 19,30 — Conferenza di Peer Groves.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.  
 20,30 — W. Rimmer: Pilgrim; Anon: Eve's Glittering Star (Quartetto). Grieg: I Love Thee; Quilter: Drink to Me Only; C. Scott: Lullaby (Contralto Rose Myrtill).  
 20,55 — Glazounov: Méditation; Novacek: Moto Perpetuo (Violinista Alfred Barker e orchestra). Bullard: Sword of Ferrara; Verdi: Falstaff, Quand'ero paggio (Baritono Lee Thistlethwaite). William Watson.  
 21,25 — Hollingworth: O Harmony; Bishop: Sleep, Gentle Lady (Quartetto). Stephenson: Ships that Pars; Brahms: Sapphic Ode; Carl Bohm: Shill as the Night (Contralto Rose Myrtill). Delius: Legende; Elgar: La Capricieuse (Violinista Alfred Barker); F. Keel: Had I a Golden Pound to Spend; G. Oldroyd: Dreames Iteeting; C. Scott: Song of London (Baritono Lee Thistlethwaite).  
 22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.  
 23,15 — William Watson.  
 23,30 — Fine della trasmissione.

## SABATO 28 MARZO

- 16,30 — Musica dell'Oxford Picture Theatre.  
 17,30 — La mezz'ora delle Signore.  
 18 — Letture per i bambini.  
 20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Rivista Sportiva (Stacey Lintott) — Notizie locali.  
 20,30 — Waldteufel: Gilded Youth; Ganne: The Czarina (Banda Massey). C. Taylor: Onaway, Awake, Beloved (Tenore L. Wildgoose). Isaac Dean, Waldteufel: Bonne Bouche; Bucalossi: Carelers Cuckoos (Banda).  
 21,15 — F. Lambert: She is Far From the Land; Butterworth: Come, My Own One; M. Shaw: Old Clothes and Fine Clothes (Basso J. Farrington). Blumenthal: An Evening Song; Clay: I'll Sing Thee Songs of Araby (Tenore L. Wildgoose). Lehar: La vedova allegra (Banda).  
 21,45 — J. Barran: Tim Bloggs and the Lawer (Isaac Dean). Laudon-Ronald: Wauder-thirst; J. Allwyn: The Southdown Shepherd; G. Stanton: The Song of the Road; Mendelssohn: I'm a Roamer (Basso J. Farrington). Bauges: Destiny (Banda).  
 22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

# Parigi (Petit Parisien) - Lungh. d'onda m. 345

## DOMENICA 22 MARZO

- 22,30 — Concerto:  
 Mozart: Ouverture del Flauto in cantato; Beniamino Godard: Valzer in do maggiore; Gabriel Pier né: Preludio della Croisade des enfants, per violino; Lalo: Le roi d'Ys, selezione; Mendelssohn: Canzone della primavera; Locatelli: Adagio, violoncello; Florent Schmitt: Sera; Riccardo Wagner: Melodia; André Dulaurens: Canzone perenne, violino; Schubert: Le Roi des Aulnes; Spencer: Now and then, fox-trott; Chondens: Graziella, tarantella.

## MARTEDI' 24 MARZO

- 22,30 — Concerto:

Bizet: Preludio della Jolie fille de Perth; Messenger: Valzer di Scaramouche; Kreisler: Chanson irlandaise, violino; R. Wagner: 2ª selezione; Deodato de Severac: Phillis, rondò del XVIII sec.; Beethoven: Prima sonata, violoncello; Benjamin Godard: Jocelyn, berceuse et carillon; Schumann: Notte di primavera; Leone Moreau: Idylle de la Pastorale, violino; Tschaikowski: Danse caractéristique; Kern: Wip poor Will, fox-trott; Hector Bern: Le Pas des lutteurs.

## GIOVEDI' 26 MARZO

- 22,30 — Festival di musica russa col concorso della Signorina Jeanne

Weit, dell'Opéra-Comique et le quatuor Jane Réol:

Tschaikowski: Premier mouvement du trio en la mineur; Rimsky-Korsakow: Danse des Bouffons de Suezourotchka; Borodine: Quatuor à cordes; Rimsky-Korsakow: Antar; Glazounow: Serenata spagnuola, violoncello; Tschaikowski: Romanza in fa minore; Arenski: Serenata per violino; Borodine: Danse du Prince Igor.

## SABATO 28 MARZO

- 22,30 — Musica da ballo dell'orchestra-jazz del Petit Parisien.

# Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi) - Lungh. d'onda m. 458

DOMENICA 22 MARZO

- 20,45 — Conferenza della Signora Gabriel Réval:  
« Il Natale nei paesi scandinavi »  
Radio-concerto dato con l'intervento della Signora Luisa Sauval, cantante, solista dei Concerti Colonne.

LUNEDÌ 23 MARZO

- 17 — Trasmissione dal Collegio di Francia, corso pubblico del Sig. Jean Brunhes su: « I Problemi del Pacifico ».  
20,30 — Cronaca scientifica: Le Stelle — Conferenza del Sig. Georges Morice, membro della Società Astronomica di Francia — Radio-concerto dato col concorso delle Signore Mahgne Letesier, Susanna di Chaumesnil, Marthe Trambay, Bidegaray de Campvenia.

MARTEDÌ 24 MARZO

- 20 — Corso di lingua inglese, lettura, corso di letteratura. — Radio-con-

certo dato col concorso di vari artisti dei grandi teatri.

MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 20 — Corso di stenografia dal Signor Maurice Blanc, professore all'Istituto Stenografico di Francia. — Conferenza del Sig. Neubauer: Gli animali da pelliccia. — Trasmissione del concerto dato alla sala Acolian col concorso di vari artisti dei concerti della capitale.

GIOVEDÌ 26 MARZO

- 14 — Trasmissione del corso pubblico fatto alla Sorbonne dal Decano della Facoltà di Lettere, Sig. Brunot: la Lingua Francese e la Rivoluzione.  
20 — Lettura per i bambini (Sig. Sermonier).  
20,30 — Cronaca teatrale del Sig. Glaser. — Conferenza dell'Alleanza nazionale per l'aumento della popolazione. — Radio-concerto dato alla sala Mu-

stel sotto la direzione di Marcel Bernheim.

SABATO 28 MARZO

- 20,45 — Trasmissione della serata data alla Sorbonne (anfiteatro di Chimica) dalla Società Artistica e Letteraria dell'Ovest. Programma: Victor Emile Michelet parlerà del « Ciclo della Tavola Rotonda », e l'iniziazione Celtica; Il Re Arturo (Purcell); traduzione Delage Prat, prima audizione in Francia con l'intervento delle Signore Inglesio-Florent, Le Bary, i Sigg. Gautier, Delorère ed il coro della residenza sociale sotto la presidenza di Alce Sauvrezis. — Emmissione dei segnali Morse per lo studio dei fenomeni di evanescenza dei segnali Radio-elettrici.

DOMENICA 29 MARZO

- 17 — Al Collegio di Francia, Conferenza del Sig. M. I. Brunhes.  
21 — Rappresentazione di un pezzo da teatro moderno dalla compagnia Alec Barthus.

## Parigi (Torre Eiffel) - Lungh. d'onda m. 2650

- 7,40-7,50 — Previsioni meteorologiche regionali e temperatura massima prevista per la giornata (soli giorni feriali).  
12-12,15 — 1) Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Havre (soli giorni feriali).  
2) Corsi di chiusura degli zuccheri di New York e primi corsi del dollaro e della lira (meno domenica e lunedì).  
3) Corsi del pesce nei mercati centrali di Parigi (meno lunedì).  
12,15-12,30 — Annunzio dell'ora — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica in Europa delle ore 8 ant. e quelle previste per le ore 19, previsioni dei venti sulle coste fino alle ore 8 del domani ed eventuali avvisi di tempeste.

- 15,45-16 — Corsi di apertura della borsa di Commercio di Parigi (meno sabato e domenica).  
16,35-17 — Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Havre — Corsi dei cambi — Corsi delle rendite francesi (meno sabato e domenica) — Corsi dei valori quotati a termine, en coulisse alla borsa e alle grida.  
17-17,30 — Notizie meteorologiche d'Europa, America e Africa del nord.  
17,30-17,55 — Corsi di chiusura della borsa di Commercio di Parigi e Corsi dopo chiusura (meno sabato e domenica).  
18-19 — Informazioni della stampa e Radio Concerto (Corsi dei cuoi nei due ultimi giorni dell'ultima settimana di ciascun mese).

- 20-20,20 — Previsioni meteorologiche regionali della notte e del domani e minima temperatura della notte.  
20,20-21 — Notizie meteorologiche di Francia, Belgio, Svizzera, Olanda.  
20,30-21,55 — Conferenza, d'onda di metri 1500 — Radio concerti mercoledì e domenica; riproduzione della trasmissione della Scuola Superiore Poste e Telegrafi il venerdì.  
22-22,20 — Notizie meteorologiche di Europa, America e Africa del nord.  
23,10-23,20 — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica di Europa alle ore 19 e quella prevista per il domani alle 8 ant. Previsioni dei venti costieri fino al domani alle ore 19 ed avvisi eventuali di tempeste (meno la domenica).

## Parigi (Radio Paris) - Lungh. d'onda m. 1780

(Si omette il programma perchè giunto in ritardo)

## Zurigo - Lungh. d'onda m. 515

DOMENICA 22 MARZO

- 20,15 — Conferenza di P. Altheer:  
« L'industria dei sigari nella Svizzera Centrale ».  
20,30 — Serata di canzoni popolari:  
« Sist alles dunkel; Der Tod von Basel; Der Schneidersoll. Vaterhaus, baritono - Schvanuberger, pianoforte. — La Radio-Orchestra. — Aria di cantina; Son tre mesi; Il suonatore di campane; La fiera di Mast'Andrea. (Vaterhaus, baritono; in lingua italiana). — La Radio-Orchestra. — Schlachgebüt; Wie machts die Zimmerlüt; Ach moon a Moogaa; (Vaterhaus, baritono). — La Radio-Orchestra).  
21,50 — Ultime notizie.

LUNEDÌ 23 MARZO

- 12 — Prognosi del tempo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino Meteorologico, notizie dello sport invernale, ultime notizie, Borsa.  
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.  
18,15 — Lettura per i bambini. Pro Juventute. Scene da « Grüner Schnee. Balltrompete, ecc.  
19 — Prognosi del tempo. Notizie dello sport invernale. Ultime notizie.  
20,15 — Conferenza del Dott. Haeblerlin: « la Tuberculosis », IIª parte  
20,30 — Concerto di violino, con l'intervento di Hedwige Fasshaender, violino. Max Siegrist, pianoforte. Orchestra Gilbert.  
1. Corelli: Sonata in mi minore;

2. Bach: Chaconne; 3. Mozart: Adagio in mi magg. e Rondò in sol maggior; 4. Orchestra Gilbert.

21,50 — Ultime notizie.

MARTEDÌ 24 MARZO

- 12 — Prognosi del tempo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.  
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.  
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie.  
20,15 — Serata musicale, con l'intervento di H. Kroll, baritono, Max Siegrist, pianoforte, Orchestra Gilbert.  
1. Recitativo ed aria di Simone.  
2. L'Orchestra Gilbert. 3. Schubert: Ihr Bild, Der stürmische Morgen, Das Wirtshaus; 4. L'Orchestra Gilbert.  
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDÌ 25 MARZO

- 12 — Prognosi del tempo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.  
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.  
18,15 — Lettura per i bambini.  
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini Svizzeri.  
20,15 — Serata musicale:  
Wettstein; Serenata; Nievergelt;

In montagna; Concerto per corno alpestre; Canzoni in dialetto svizzero.

21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDÌ 26 MARZO

- 12 — Prognosi del tempo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.  
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.  
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie.  
20,15 — Conferenza dell'Ispett. Schmidt: « I Giovani ed i Vecchi ».  
20,30 — Serata Ugo Wolff, con l'intervento di Maria Odermatt, soprano; Hermann Odermatt, recitazioni; H. Hoffmann, pianoforte; Orchestra Gilbert. (Conferenza su Ugo Wolff compositore e saggi musicali delle sue opere).  
22,50 — Ultime notizie.

VENERDÌ 27 MARZO

- 12 — Prognosi del tempo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.  
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.  
20,15 — Concerto orchestrale:  
1. Mozart: Don Giovanni, ouverture; 2. Grieg: Ich liebe dich, Erotik; 3. Wagner: Walkiria, Congedo



di Wotan ed incantesimo del fuoco; 4. Becce: Leggende d'amore. Balli di corte; 5. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen, fantasia. 21,50. — Ultime notizie.

### SABATO 28 MARZO

- 12 — Prognosi del tempo.  
12,55 — Segnale orario di Nauen.  
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.  
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.  
18,15 — Concerto del Club dei giovani di Zurigo.

Knörr, marcia; Blattner: reminiscenze; Munotglöggli: canzone; Thöni: Potpourri di canzoni svizzere; Daub: Ballo; Oerhli: Bandierillero, marcia.

- 19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini Svizzeri.  
20,15 — Conferenza del Dott. Jaeger: «Sorgenti curative svizzere».  
21,30 — Orchestra Gilbert, musica da ballo: Bluebird, One-Step; Sogni d'India, foxtrott (Orchestra Gilbert). Der Hunnenzug, recitazione. Wenen

Budda smiles, foxtrott; Wonderful One, valzer; Quando ti vedo, foxtrott; Hoosier Blues; (Orchestra). Eine Frühlingsnacht, recitazione Valzer, Shimmy Blues, One Step, Foxpagnol (Orchestra Gilbert). Das Lied vom falschen Grafen, recitazione. Maytime, foxtrott; Tango Milonga; Rio Nights, valzer inglese; (Orchestra Gilbert). Der schwarze Tod, lunge Liebe, recitazioni. Vieni con me a Varasdin, foxtrott; lunge night, foxtrott; Ballnacht, valzer; (Orchestra Gilbert). Von Känen, Sturmnacht, recitazioni. Orchestra Gilbert.

22,50 — Ultime notizie.

## Barcellona - Lungh. d'onda m. 325

### DOMENICA 22 MARZO

- 18,30 — Conferenza d'agricoltura.  
18,50 — Quotazioni dei mercati agricoli.  
18,55 — Orchestra Flotats:  
J. Sentis: Lady X, blues; V. Rose: Linger Awhile, foxtrott; Berlin: What I I do, vals; Jones and Johnson: Joy, foxtrott; Dardany: Jazy one, one step; Sentis: Chrisantheme, blues; J. Robledo: Three o'clock in the morning, vals; Archer: I love you, foxtrott; Rose: Barney google, shimmy; Ivain: Le Petit amant, one step.  
20,5 — Mi tierra, canzone spagnola; Puccini: Bohème, racconto; El Trust de los Tenorios, jota; (Tenore Pasquale Pastor).  
20,15 — Recitazioni del Sig. Toresky.  
20,35 — Duetti: Tenore C. Sitja e Baritone Antonio Pera.  
20,55 — Rivista Sportiva.  
21 — Chueca y Valverde: Cadiz; Vives: Doña Francisquita; Weber: Rondò; Falla: El sombrero de tres picos; Albeniz: Aragón, fantasia; (Sestetto Galvez).

### LUNEDI' 23 MARZO

- 19 — Bollettino Borsa.  
19,5 — Serrano: La Caución del Olvido; Marcucci: Menuet Antoinette; Wagner: Maestri Cantori, fantasia; (Quintetto Nice).  
19,30 — Misterio y Costa: La Luz de tus ojos; Ramos y Guerrero: La Monteria; Llurba y Mito: La danza nostra; Camprubi y Bonani: Ramoneta; (Signorina Assuncion Baccells).  
22 — Vives: Maruxa; Puccini: Tosca, Vissi d'arte; Guerrero: Alsaciana; (Soprano M. Camacho).  
22,20 — Verdi: Un ballo in maschera, Alla vita che t'arride; Morsley: Amleto, Brindisi; Chapi: La Tentpestad; (Baritone Antonio Filomeno).  
22,40 — Rivista della moda (J. Arraías).  
23 — Trasmissione del concerto della Sala Werner.

### MARTEDI' 24 MARZO

- 19 — Bollettino Borsa.  
19,5 — Sentis: Lost Love; Raturen:

Zaraida: J. Sentis: Por ti; Dabney: Shine; Torrens: Pericón del Paraguai; (Quintetto Nice). Villacampa: a) Amores sin enojos; b) Fox de Grisot; c) De Cassá de la Selva; d) Aires de Aragon; (Signorina Juanita Lauri).

- 22 — Weingierl: Maieuwonne; Massenet: Herodiade; Luigini: Ballet Russe; E. D'Albert: Suite Lirica; Wagner: Maestri Cantori, ouverture; (Radio-Orchestra).  
22,40 — El Cielo, conferenza (Comas y Solá).  
23 — Sors, Estudio (Chitarrista J. Baigol).  
23,20 — Recitazioni del Sig. A. Andren.  
23,30 — Umorista Sig. Moreno.

### MERCOLEDI' 25 MARZO

- 18,30 — Penso: Le premier Baiser; Berlin: a) An Orange Grove, b) They call it Dancing; Christine: L'homme du dancing; Haudmann: Blues; Jover: Loca; Silver: Bébé; Schwarz: If I can't get the sweetie; Scotto: La marche des Bananas; Courad: Say it with Ukulele; Fuster: Noches de Verbena; Broaker: Bohemia; Alstinè: Fiquit; Berlin: I'm coming Lowe; Sentis: Dolores; (Orchestra Flotats).  
20,5 — C. Vila: Non, non, nonetes; R. y Dolomes: Vigilia di Festa; Ponchielli: Gioconda, Aria di Laura; Verdi: Trovatore, Aria della Zingara; Serrano: El carro del Sol; Zamacois: Amor Baturro; (Contralto M. Arenas).  
20,25 — Puccini: Bohème, Racconto; Massenet: Manon, Sogno; Meyerbeer: Africana, O Paradiso; Wagner: Lohengrin, Racconto; (Tenore Sig. Amillas).  
20,45 — Recitazioni del Sig. Viln.  
20,55 — D'Indi: El return del Soldat; Schubert: El vianant; Lamotte: Es Juny; Arnau: Che cosa è Dio; (Baritone José Bis).  
21,10 — Massenet: Werther, Fantasia (Quintetto Barce).  
21,20 — Leoncavallo: Pagliacci, Arioso; Ventura: Melaugin; Wagner: Lohengrin, Addio; Burgues: Els Focos de S. Juan; (Tenore Recasens).  
21,40 — M. Casanova: Catalaniña de Figueiras; Andres: Tot pel pis; Ca-

sanoz; Dajalma; Denis: La Saranista; Misterio: Els Mossos de L'Esquadra; (Signora Olivar Mascoté).

### GIOVEDI' 26 MARZO

- 19 — Bollettino Borsa.  
19,5 — Letture per i bambini.  
18,10 — Recitazioni per i bambini, del Sig. Toresky.  
19,35 — Hirsh: Horsey; Worsley: Radio-Pericon.  
19,40 — Trio Valtay Waldy. Prima trasmissione dell'opera in 3 atti «Marianela», di Letra de Perez Galdos.  
22 — Conferenza critica sull'opera «Marianela», (R. Moragas).

### VENERDI' 27 MARZO

- 19 — Jap. Naiserie: Re-Sa-Ko; Orfila: Intermezzo; Meyerbeer: El Poeta; (Quintetto Nice).  
19,30 — Molina: La Pereta; Rabassa: Voreta la mar; Blat: Pobre emigrante; Molina: El Maipu (Tenore Jesus Royo).  
22 — Blanch: La massovera guapa; Soler: La Mestressa; Casals: Heroica; Lloret: Recort; Pasqual: Rosa d'Abril; Morera: La Festa Major.  
22,55 — Conferenza.  
23,15 — Schubert: Impromptu en variations; Chopin: Vals; Debussy: Minstrels; Albeniz: Triana; Liszt: Sogno d'amore; Liszt: Rapsodia XII (Pianista A. Vilalta).

### SABATO 28 MARZO

- 19 — Bollettino Borsa.  
19,5 — Moret: Mello Cello; Confrey: Stumbling; Yátore: La Java a jojo; Frank: Spring; Donaldson: Down on the Farm; Ventura: Mateando; Rose: Truly; (Quintetto Nice).  
19,45 — Guetari: Mi niña; Mestres: Cauço de Taberna; Tragan: Catalunya plora; (Tenore F. Cañedas).  
22 — Terzo concerto vocale di Quaresima.  
22,50 — Weber: Oberon, ouverture; Winbert: Discret Asile; Léhar: Eva; Grieg: Danzas Nornegs; Learsi: Serenade; (Orchestra Faxendas de Pabadell).

## Facilitazioni ai nuovi abbonati

Sono stabiliti i seguenti prezzi per abbonamenti speciali con decorrenza dal 1. aprile 1925

Fino al 30 giugno 1925 . . . . .

Fino al 31 dicembre 1925 . . . . .

| Italia e Colonie | Estero |
|------------------|--------|
| L. 20            | L. 40  |
| „ 40             | „ 70   |

A chi procurerà 10 abbonamenti di L. 40 per l'Italia o L. 70 per l'estero avrà un abbonamento gratuito in più.



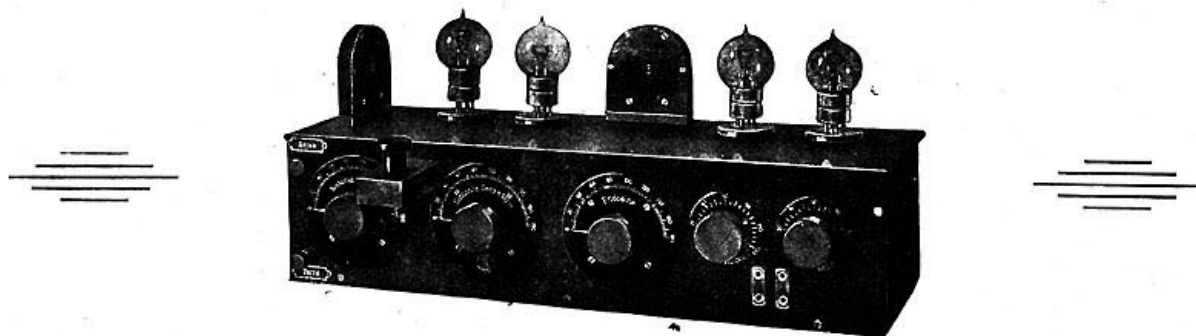


# S. I. T. I.

## SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO,,

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

**MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44**



**L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole** di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 023 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telalo

### FILIALI

**ROMA** - Via Capo le Case, 18

**GENOVA** - Via Ettore Vernazza, 5

**NAPOLI** - Via Partenope a Santa Lucia

**PALERMO** - Via Isidoro la Lumia, 11

**TORINO** - Via Mazzini, 31

**VENEZIA** - S. Giuliano Calle dei Pignoli, 754

**RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane**

# MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima

Telefono 62-16



Sede propria in MILANO

Via Manzoni, 26

## REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico

Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi

Apparecchi riceventi completi

Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere

Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

*Rappresentante e depositario per l'Emilia:*

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

CASELLA POSTALE 310

TELEG.: FATME

# F. A. T. M. E.

SOCIETA' ANONIMA CAPITALE L. 5.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

## Apparecchi ed Accessori radio-telefonici

CUFFIE - BATTERIE ANODICHE - ALTO PARLANTI

*Preventivi e listini a richiesta*

SCONTO AI RIVENDITORI

*FORNITORI del Ministero delle Comunicazioni,  
delle Ferrovie dello Stato, del R. Esercito, della  
R. Marina e R. Aeronautica.*



# 1890 EDISWAN 1925

La prima lampadina elettrica, a filamento di carbone si anneriva con l'uso perchè molecole di carbone si depositavano sulle pareti. Ma il deposito non era uniforme: un' "Ombra", veniva lasciata su di un lato della lampadina. Esperimenti ne seguirono e si scoprì che un insospettato fiume di energia correva alle pareti. Era l' "Ombra", del futuro: la valvola di Fleming: la ricezione Radiotelefonica.

Questi esperimenti avvenivano trenta anni or sono nei laboratori della **EDISWAN** ove la prima valvola termoionica fu creata.

Il vostro apparecchio renderà il massimo con le

## VALVOLE EDISWAN

Godete migliori concerti e conferenze acquistando

## VALVOLE EDISWAN

*In vendita nei principali negozi di Radiotelefonica*

AGENTI GENERALI PER L'ITALIA



## SALAZAR



FIRENZE — Viale Volta, 98 — FIRENZE

THE EDISON SWAN ELECTRIC CO., LTD.  
QUEEN VICTORIA STREET, LONDON, E. C. 4

La serie completa delle valvole  
sperimentali del Dott. Fleming  
trovasi nel Museo di Scienze  
a Londra